



A torto o a ragione di Szabó István (Germania), 2001 105 min. **VHS4898**
Dopo il crollo del Terzo Reich, l'ingresso delle truppe alleate in Berlino dà avvio, oltre che alla spartizione della città, al processo di denazificazione. Chiunque abbia collaborato coi nazisti deve essere epurato. Cio' avviene in tutti i settori, nessuno escluso. Un alto graduato americano, interpretato da Harvey Keitel, ha l'incarico di occuparsi di Wilhelm Furtwangler, il famoso direttore d'orchestra. Il Maestro è principalmente accusato di aver diretto un concerto in occasione del compleanno di Hitler. Lo scontro tra l'accusatore e l'accusato occupa ampia parte del film.

Addio, Signor Haffmann di Fred Cavayé (Francia, Belgio), 2021 111 min. **DVD15524**
Parigi 1941. François Mercier è un uomo normale che desidera solo mettere su famiglia con la donna che ama, Blanche. È anche il dipendente di un gioielliere di talento, il signor Haffmann. Ma di fronte all'occupazione tedesca, i due uomini non avranno altra scelta che concludere un accordo le cui conseguenze, nel corso dei mesi, cambieranno il destino dei nostri tre personaggi.

Allievo (L') di Bryan Singer (USA), 1998 107 min.
VHS5372/DVD5862

Tratto dal romanzo *Un ragazzo sveglia di Stephen King*. Un giovane, appassionato di nazismo, riconosce per caso su un autobus un ex ufficiale delle SS che si è nascosto per anni. Incuriosito lo contatta. Non lo denuncerà se l'altro gli racconterà i particolari dei campi, eccetera. L'ex è costretto ad accettare. Tutto si complica e alla fine in un certo senso il cerchio si chiude: il ragazzo diventa un "nazistino" in piena regola. Il film ha due ottime referenze, oltre a King anche *I soliti sospetti*, grande successo di Singer. Precedente parzialmente tradito.

Adam Resurrected di Paul Schrader (Germania, USA, Israele), 2009 106 min.
DVD10928/12840

Adam Stein nella Germania degli Anni Venti era stato una star del Cabaret. Mago, clown e abile entertainer conduceva una vita agiata con la moglie e due figlie. Aveva però un problema: era ebreo. Oggi, Anni Sessanta, Adam è un sopravvissuto all'Olocausto che viene temporaneamente accolto presso una struttura sanitaria collocata nel bel mezzo di un deserto israeliano. Vi si curano (o si tenta di curare) pazienti che hanno subito gravi traumi. Come lo stesso Adam che era stato costretto dal comandante Klein a comportarsi come un cane e che ora si ritrova a tentare di aiutare un bambino che cammina a quattro zampe e abbaia.

Amen di Constantin Costa Gavras (Francia), 2002 130 min. **VHS4572**
Seconda guerra mondiale: Kurt Gerstein, un chimico ufficiale delle SS realmente esistito, scopre che lo Zyclon B, da lui realizzato per le disinfestazioni, viene utilizzato per eliminare gli ebrei. Sconvolto da questa rivelazione ed essendo profondamente religioso cerca un contatto negli ambienti della Chiesa Cattolica perché lo sterminio venga fermato. Conosce così il giovane gesuita padre Riccardo che è ben introdotto in ambito vaticano. La speranza sta nella parola del Papa che denunci l'abominio. Ma Pio XII, per salvare i cattolici di Austria e Germania, deciderà di tacere.

Amico ritrovato (L') di Schatzberg Jerry (Germania, Francia), 1989 106 min. **VHS1128**
Henry Strauss, ebreo naturalizzato americano, si reca da New York in Germania per occuparsi di alcuni beni ereditati dalla famiglia, ma soprattutto per scoprire che cosa è successo dopo il 1933 al suo compagno di scuola e amico Konradin. Nobile di famiglia tedesca e fautore del nazionalsocialismo, Konradin ha fatto perdere le sue tracce, proprio nel momento in cui Henry - il cui vero nome era Hans - era stato mandato negli Stati Uniti per sfuggire alle persecuzioni razziali. Nella sua memoria affiorano con prepotenza i ricordi di un tempo.

Andremo in città di Nelo Risi (Italia), 1966 100 min. **VHS246**
Lenka vive insieme al fratellino Miscia, un bambino cieco di cinque anni in un paese della provincia jugoslava. La madre ortodossa è morta mentre il padre, un maestro elementare ebreo, è stato arrestato al momento dell'occupazione tedesca. Internato in un campo di concentramento è dato ufficialmente per morto. Ma Ratko, il padre di Lenka, è tornato a casa ed è costretto a nascondersi in casa.

Anita B. di Roberto Faenza (Italia, Ungheria), 2014 84 min. **DVD10616**
Ungheria, 1945. La Seconda Guerra Mondiale è appena terminata e la sedicenne ungherese Anita, dopo essere sopravvissuta ad Auschwitz, viene accolta in casa di Monika - sorella di suo padre e unica parente rimasta viva - a Zvikovez, villaggio dei Sudeti tra le montagne della Cecoslovacchia, non lontano da Praga. Monika vive con il marito Aron, il figlioletto Roby e il giovane e attraente Eli, fratello di Aron. Nel villaggio si avverte la crescente tensione per l'avvento del comunismo, ma uomini e donne vogliono dare un calcio al passato, ballare, divertirsi, ascoltare di nascosto le canzoni americane trasmesse oltre cortina dalla Voice of America. Anche Anita sogna come tutti gli altri, ma nella nuova casa si trova ad affrontare una realtà inaspettata: nessuno, neppure Eli, con cui scoprirà l'amore, vuole ricordare il passato.

Arrivederci ragazzi di Louis Malle (Francia), 1987 101 min. **VHS1091/DVD6176/DVD7527**
In un collegio di gesuiti il convittore Julien fa amicizia con un ragazzo ebreo, Bonnet, iscritto sotto falso nome. È il 1944 e la Francia è occupata dai nazisti. Il legame creato dai ragazzi verrà troncato dalla denuncia di un compagno, che, punito per aver praticato il mercato nero, decide di vendicarsi in questo modo del rettore, pur sapendo di coinvolgere così anche gli altri collegiali. La Gestapo arresta il direttore della scuola e tutti i ragazzi ebrei che vi sono nascosti.

Assisi Underground di Ramati Alexander (USA), 1984 108 min. **VHS2458**
Siamo ad Assisi nel 1943, il vescovo cerca di agire in favore di ebrei e profughi. Padre Rufino lavora per gli sbandati, che aumentano ogni giorno. Quando alcuni di loro vengono catturati, anche Rufino finisce tra le mani dei tedeschi. La finta fucilazione non lo piega. Due degli arrestati, con uno stratagemma, riescono a fare dichiarare Assisi "città aperta", nel frattempo gli alleati avanzano.

Bambino con il pigiama a righe (II) di M. Herman (USA), 2008 93 min. **DVD8683**

Berlino, anni Quaranta. Bruno è un bambino di otto anni con larghi occhi chiari e una passione sconfinata per l'avventura, che divora nei suoi romanzi e condivide coi compagni di scuola. Il padre di Bruno, ufficiale nazista, viene promosso e trasferito con la famiglia in campagna. La nuova residenza è ubicata a poca distanza da un campo di concentramento in cui si pratica l'eliminazione sistematica degli ebrei. Bruno, costretto ad una noiosa e solitaria cattività dentro il giardino della villa, trova una via di fuga per esplorare il territorio. Oltre il bosco e al di là di una barriera di filo spinato elettrificato incontra Shmuel, un bambino ebreo affamato di cibo e di affetto. Sfidando l'autorità materna e l'odio insensato indotto dal padre e dal suo tutore, Bruno intenderà (soltanto) il suo cuore e supererà le recinzioni razziali.

Bastardi senza gloria di Quentin Tarantino (USA, Germania), 2009 160 min. **DVD9723**

Francia, II Guerra Mondiale. Un gruppo di soldati americani di origine ebraica viene paracadutato sul suolo francese per una missione speciale: uccidere il maggior numero possibile di nazisti e partecipare ad un'azione di sabotaggio, atta ad eliminare il Führer e i suoi più fedeli collaboratori, durante l'anteprima di un film realizzato da Goebbels, che si terrà in un cinema di Parigi. Nel frattempo, anche la bella e giovane Shosanna Dreyfus, una ragazza di origine ebraica, proprietaria della sala in cui si terrà l'anteprima, cercherà la sua personale vendetta contro coloro i quali hanno compiuto il massacro della sua famiglia, di cui lei è rimasta unica superstite.

Barriera invisibile di Elia Kazan (USA), 1947 118 min. **VHS2136**

Per svolgere adeguatamente un'indagine sull'antisemitismo in America, un giornalista, dietro consiglio della fidanzata, si finge ebreo. Cozza inevitabilmente contro la "barriera invisibile" che si interpone tra gli appartenenti a quella razza e un certo tipo di società.

Belle & Sebastien di Nicolas Vanier (Francia), 2013 98 min. **DVD10355/12259**

Storia dell'intensa amicizia fra l'orfano Sebastian e il suo cane Belle, sullo sfondo la Seconda Guerra Mondiale. Sebastien infatti, colpito dalla dolcezza del grande cane dei Pirenei che abita nei boschi intorno al suo paese, si troverà a doverlo difenderlo dalle persone che lo ritengono un feroce e pericoloso predatore.

Black Book di Paul Verhoeven (Paesi Bassi, Gran Bretagna, Germania, Belgio), 2006 135 min. **DVD7889**

Settembre 1944, Rachel Stein, giovane cantante di varietà, fugge in Olanda dalla Germania nazista. Nei territori liberati ritrova la sua famiglia per perderla subito dopo in un'imboscata tedesca. Unica sopravvissuta all'esecuzione di massa, ottiene asilo in una cellula della resistenza olandese capeggiata da Kuipers. Rachel decide di mettere la propria bellezza al servizio della resistenza, cambiando identità e infiltrandosi nei salotti del potere. Incaricata di sedurre l'ufficiale Müntze, finisce per innamorarsene. Il sentimento che li lega non le impedisce di portare a termine la missione: il piazzamento di una microspia. Dall'altra parte della barricata, Rachel è amata da Hans Akkermans, un medico della resistenza. Una notte, durante un'irruzione, vengono uccisi numerosi

partigiani. Rachel è accusata di alto tradimento ma niente è quello che sembra e nessuno è quello che dice di essere.

Broken silence di Luis Puenzo, Janos Szasz, Pavel Chukray, Andrzej Wajda, Wojtech Jasny
(USA),1998 113min. **2DVD6663**

Disco 1: Alcuni che vissero di Luis Puenzo; Gli occhi dell'Olocausto di Janos Szasz; Bambini dall'Abisso di Pavel Chukhraj. - Disco 2: Mi ricordo di Andrej Wajda; L'inferno sulla terra do Wojtech Jasny.

Broken Silence è un lavoro complesso, a più mani, che ha unito nella stessa dimensione contenutistica/comunicativa autori diversi tra loro come Luis Puenzo, Janos Szasz, Pavel Chukray, Andrzej Wajda, Wojtech Jasny. Ognuno di questi autori è artefice di un film della durata di circa sessanta minuti. Si tratta di opere che prendono in esame diversi aspetti di certune straordinarie e incredibili, nonché drammatiche, esperienze vissute da alcuni individui durante la Shoah.

Si va dai sopravvissuti di campi di sterminio scovati in Argentina ai ricordi di deportati che raccontano le loro vicende attraverso la sensibilità della loro memoria infantile, fino a un documentario esemplare su Theresienstadt, prova dei vergognosi tentativi di mistificazione mediatica concepiti dai nazisti per far credere che agli ebrei fosse "riservato un trattamento umano". Cinque diverse opere dunque, ognuna caratterizzata da uno stile differente e da concezioni narrative difforme ma contraddistinte dal medesimo scopo culturale: mantenere viva la memoria della Shoah perché le nuove generazioni sappiano cosa è successo durante le seconda guerra mondiale.

Caduta degli dei (La) di Luchino Visconti (Italia), 1969 150 min.
VHS227/DVD11535

Il film narra la saga della famiglia Essenbeck, proprietaria di grandi acciaierie, alla vigilia della presa del potere dei nazisti in Germania. Il vecchio Joachim è intenzionato a passare la mano ai figli tra cui ci sono fautori e oppositori di Hitler. Tra i parenti più stretti c'è anche un simpatizzante delle Ss che approfitta della situazione per sbarazzarsi con la violenza dei suoi avversari all'interno della famiglia.

Camminando sull'acqua di Amir Harel (Israele), 2004 99 min. **DVD7009**

Il giovane Eyal, agente speciale del Mossad, il servizio segreto israeliano, viene affidato l'incarico di raccogliere informazioni su Alfred Himmelman, spietato, responsabile durante la guerra della deportazione di migliaia di persone, ex ufficiale nazista dato per defunto o disperso. Durante le sue ricerche Eyal, in incognito, incontra Axel, nipote di Himmelman. Fra i due prima nasce un'amicizia, poi l'amore. La scoperta che Alfred Himmelman è ancora vivo incrinerà irreversibilmente il rapporto fra i due.

Canto delle spose (II) di Karin Albou (Francia, Tunisia), 2008 100 min. **VHS9264**

Tunisi, novembre 1942. Due adolescenti, Myriam e Nour sono amiche e vicine di casa sin dall'infanzia e condividono ogni segreto. Nour, musulmana, è innamorata di Khaled che il padre non vuole come genero finché non avrà un lavoro. Myriam, ebrea e orfana di padre viene promessa in sposa a Raoul, un medico benestante molto più vecchio di lei ma in grado di sanare i problemi economici familiari. Le due conserveranno una forte solidarietà fino a quando l'occupante tedesco,

spalleggiato dai francesi collaborazionisti, non inizierà un'azione di propaganda volta a mettere i musulmani contro gli ebrei.

Chi scriverà la nostra storia? di Roberta Grossman (USA), 2018 90 min. **DVD12317**
Il documentario racconta le vicende dello storico Emanuel Ringelblum che realizzò, in segreto, all'interno del ghetto di Varsavia, un archivio che si è poi rivelato uno dei più importanti relativi all'Olocausto.

Chiave di Sara (La) di Gilles Paquet-Brenner (Francia), 2010 98 min. **DVD9913**
Julia Jarmond è una giornalista americana, moglie di un architetto francese e madre di una figlia adolescente. Da vent'anni vive a Parigi e scrive articoli impegnati e saggi partecipi. Indagando su uno degli episodi più ignobili della storia francese, il rastrellamento di tredicimila ebrei, arrestati e poi concentrati dalla polizia francese nel Vélodrome d'Hiver nel luglio del 1942, 'incrocia' Sara e apprende la sua storia, quella di una bambina di pochi anni e ostinata resistenza che sopravviverà alla sua famiglia e agli orrori della guerra. Impressionata e coinvolta, Julia approfondirà la sua inchiesta scoprendo di essere coinvolta suo malgrado e da vicino nella tragedia di Sara. Con pazienza e determinazione ricostruirà l'odissea di una bambina, colmando i debiti morali, rifondendo il passato e provando a immaginare un futuro migliore.

Cielo cade (II) di Andrea e Antonio Frazzi (Italia), 2000 102 min. **VHS4678**
Estate del 1944, Toscana. Penny e sua sorella Baby, rimaste orfane di padre e madre, morti in un incidente stradale, vivono dalla zia Nina e da suo marito Wilhelm Einstein, cugino di Albert. Attraverso gli occhi di Penny facciamo la conoscenza dello strano mondo che popola la villa e degli strani ospiti che la abitano. La ragazzina è testimone delle ambiguità dell'Italia fascista e degli orrori della guerra che raggiungono anche la villa adagiata tra i colli fiorentini.

Cielo e terra di Luca Mazzieri (Italia), 2004 105 min. **DVD8940**
Nel 1944, per sfuggire alle persecuzioni nazi-fascista, Samuele e sua sorella Anna, ebrei, si rifugiano presso una comunità di contadini emiliani. Una volta catturati tenteranno di salvare le proprie vite e quelle di chi li ha protetti.

Cielo stellato sopra il Ghetto di Roma (Un) di Giulio Base (Italia), 2020 98 min. **DVD15700**
Il film è la storia di Sofia e quella di un gruppo di ragazzi cristiani ed ebrei, dove il passato si intreccia col presente. Il ritrovamento di una lettera e di una misteriosa foto di una bambina porterà Sofia e i suoi giovani amici alla ricerca della verità. Una storia in cui il dolore si unisce alla speranza e in cui diverse religioni diventano una cosa sola. Cercando di svelare il mistero che si cela dietro quella foto, Sofia e i suoi amici affronteranno quindi un avventuroso viaggio attraverso la memoria di un passato doloroso e difficile da dimenticare come quello del rastrellamento del quartiere ebraico di Roma e insieme, attraverso l'amicizia e il ricordo, riusciranno a trasformare tutto questo nell'occasione per ritrovare una nuova speranza.
La storia della Shoah, una delle insanabili cicatrici della storia dell'umanità, raccontata attraverso l'avventura e la ricerca della verità da parte di un gruppo di giovani ragazzi.

Concorrenza sleale di Ettore Scola (Italia), 2000

110 min.

VHS3409/DVD11186

Roma, 1938. Umberto e Leone sono proprietari di due negozi di stoffe nella stessa via, sono entrambi sposati, hanno una cameriera, figli innamorati e bambini da andare a prendere a scuola. I due commercianti sono divisi dalla rivalità professionale. Leone, ebreo romano, con l'introduzione delle leggi razziali, si accorgerà che la sua vita non è più quella di un tempo. Inaspettatamente troverà la solidarietà di Umberto.

Conspiracy: soluzione finale di Frank Pierson (USA), 2001

92 min.

DVD6690

Il 20 Gennaio 1942, quindici uomini si riuniscono in una villa fuori Berlino: il Terzo Reich dovrà decidere il destino di milioni di vite umane. La riunione, presieduta dal generale delle SS Reinhard Heydrich, pianifica lo sterminio degli ebrei in Europa.

Corri ragazzo corri di Pepe Danquart (Germania, Francia, Polonia), 2013 82 min. **DVD10831**

Polonia, 1942. Jurek ha circa 9 anni ed è fuggito dal ghetto di Varsavia. Povero, affamato e senza protezione, ma spinto da un incredibile spirito di sopravvivenza e dall'ultima promessa fatta a suo padre, il bambino troverà riparo tra le foreste o nelle case dei contadini che lo accoglieranno e lo aiuteranno. Allo stesso tempo, però, si troverà esposto ai pericoli cui la sua condizione di ebreo lo sottopone. Per questo, infatti, sarà via via costretto a dimenticare il suo passato, a cancellare i ricordi di sua madre, del suo paese e della sua infanzia, così come i continui addii del presente.

Defiance: i giorni del coraggio di Edward Zwick USA, (2008)

133 min.

DVD8920

1941, i nazisti rastrellano l'Europa Orientale a caccia di ebrei da sterminare. I fratelli Bielski, agricoltori bielorusi, sopravvivono al massacro dei genitori e trovano riparo nei boschi dell'entroterra, dove giocavano da bambini. Qui incontrano altri fuggiaschi, ai quali Tuvia, il fratello maggiore, offre spontaneamente protezione. La notizia della loro resistenza e del furore con cui cercano vendetta, richiama nella foresta molti altri ebrei, che hanno bisogno di essere curati e sfamati. Zus, impulsivo e competitivo, non ci sta e si arruola tra i partigiani armati, mentre Tuvia e il giovane Asael lottano contro il freddo e la fame per costruire il villaggio che li ospiterà fino alla fine della guerra. Grazie all'impresa degli sconosciuti fratelli Bielski, più di 1200 ebrei scamparono allo sterminio. Defiance – I giorni del coraggio recupera la loro straordinaria vicenda dal passaparola dei sopravvissuti che ispirò il libro omonimo di Nechama Tec.

Dernier des injustes (Le): l'ultimo degli ingiusti di Lanzmann Claude (Francia, Austria), 2013

210 min.

DVD10649

Nel 1975 Claude Lanzmann realizza un'intervista filmata a Benjamin Murmelstein, ultimo presidente del Consiglio Ebraico del ghetto di Theresienstadt (o Terezin) e unico sopravvissuto dei tre anziani che lo hanno presieduto durante la guerra, in esilio a Roma. Rabbino capo a Vienna al tempo dell'annessione dell'Austria alla Germania, nel 1938, Murmelstein, che si occupava dell'emigrazione, riuscì a far uscire dal paese circa 121mila ebrei, salvandoli da morte certa, eppure -a causa del suo lavoro per i tedeschi- è stato a lungo accusato di collaborazionismo e non ha mai potuto mettere piede in Israele. Nel 2012 Lanzmann, 87enne, torna a Theresienstadt, il cosiddetto "ghetto modello", offerto in regalo da Hitler agli ebrei come soggiorno termale e luogo simbolo

della terribile commistione di organizzazione e menzogna della strategia nazista, per dare nuova vita all'intervista a Murrellstein e riabilitare una volta per tutte la sua figura.

Diario di Anna Frank (II) di George Stevens (USA), 1959 172 min. **DVD7313**
Amsterdam, 1944. I tedeschi occupano il Paese e perseguitano gli ebrei. Una famiglia ebrea, quella dei Frank, si rinchioda nella soffitta della sua casa insieme con alcuni amici. Nonostante le durissime condizioni di vita, la piccola Anna riesce ad avere momenti di spensieratezza e affida alle pagine del suo diario i suoi pensieri. Ma un brutto giorno i Frank sono arrestati e deportati.

Eichmann show (The): il processo del secolo di Paul Andrew Williams (USA, Gran Bretagna), 2015 102 min. **DVD11573**
Gerusalemme, 1961. Per filmare il processo a uno dei più feroci criminali nazisti, il produttore televisivo Milton Fruchtman assume Leo Hurwitz, acclamato regista pioniere nell'utilizzo della multi-camera, ma inserito per oltre un decennio nella famigerata lista nera di McCarthy. Giunti a Gerusalemme, Hurwitz e Milton devono superare varie difficoltà tra cui quella di organizzare rapidamente una troupe composta da personale inesperto e soprattutto convincere i giudici a dare loro il permesso di filmare il processo. La pressione è tanta, ma il consenso alle riprese viene accordato e la squadra può piazzare in aula alcune telecamere appositamente nascoste. Nel corso di quattro mesi, i momenti salienti del processo vengono montati velocemente giorno per giorno e inviati tramite corriere in tutto il mondo, dando vita a un incredibile evento mediatico. Gli spettatori delle emittenti televisive internazionali vengono infatti messi a parte per la prima volta delle sconvolgenti testimonianze dei sopravvissuti all'Olocausto osservando, allo stesso tempo, l'imputato Adolf Eichmann rimanere impassibile e non mostrare alcun pentimento per quanto compiuto dichiarandosi «non colpevole» e di «avere solo eseguito degli ordini» ai quali non poteva sottrarsi.

Europa Europa di Agnieszka Holland (Germania, Francia), 1991 109 min. **VHS1249**
Per fuggire alle persecuzioni naziste la famiglia Perel lascia la Germania per la Polonia. Nella fuga i genitori restano separati dai figli, e uno dei due, Solomon, finisce in un collegio russo. Catturato dai tedeschi si dichiara ariano e viene arruolato diventando involontariamente un eroe di guerra. Ricatturato dai russi sta per essere fucilato ma il fratello, scampato al lager, lo riconosce e lo salva.

Exodus di Otto Preminger (Israele), 1960 220 min. **VHS586/DVD10636**
Dal romanzo di Leon Uris: nel 1947 a Cipro uno delle migliaia di profughi ebrei internati dagli inglesi organizza una fuga e il furto della vecchia nave Exodus; solo un prolungato sciopero della fame permette che arrivi a Israele dove si sta combattendo contro gli arabi. Introduzione romanzesca alla storia della nascita di una nazione o, meglio, di uno Stato, quello d'Israele.

Falsario (II) di Stefan Ruzowitzky (Austria, Germania), 2007 94 min. **DVD8275**
Berlino 1936. Sorowitsch è il re dei falsificatori ed è ebreo. La sua vita cambia quando viene portato a Mauthausen e da lì trasferito, per la sua competenza, in un campo privilegiato insieme ad

altri tecnici della falsificazione. Dovranno produrre valuta pregiata falsa per sostenere le casse ormai vuote del Reich. Sorowitsch inizialmente non si pone problemi: ha trovato il modo di sopravvivere e di esercitare la propria 'arte'. Progressivamente uno dei suoi privilegiati compagni di prigionia lo pone dinanzi al dilemma: continuare a falsificare denaro favorendo il nazismo o boicottare l'operazione mettendo a repentaglio le proprie vite?

Figlio di Saul (II) di Nemes Laszlo (Ungheria), 2015 107 min. **DVD11287**
1944. Nel campo di concentramento di Auschwitz, Saul Ausländer, prigioniero, è costretto a bruciare i corpi della propria gente nell'unità speciale Sonderkommando. Sente inevitabilmente il peso delle azioni che deve compiere, ma trova un modo per sopravvivere. Un giorno salva dalle fiamme il corpo di un giovane ragazzo che crede essere suo figlio e decide di cercare in tutto il campo un rabbino, che possa aiutarlo nel dargli una degna sepoltura.

Figli del destino di Francesco Miccichè e Marco Spagnoli (Italia), 2019 132 min. **DVD12710**
La docufiction racconta la storia di quattro bambini italiani ebrei, vittime delle leggi razziali fasciste del 1938 Liliana Segre di Milano, Tullio Foà di Napoli, Lia Levi di Roma e Guido Cava di Pisa. La ricostruzione delle loro vite è intervallata dalle testimonianze dei quattro protagonisti.

Freedom Writers di Richard La Gravenese (USA), 2007 118 min. **DVD8139/11761/13307**
La professoressa Erin Gruwell insegna in una realtà scolastica lacerata dalle violenze e dalle tensioni razziali, ma per far sì che la scuola e lo studio diventino importanti nella vita dei suoi problematici studenti è fermamente decisa a combattere un sistema scolastico che reputa negligente. Erin sprona quindi gli alunni a raccontare le loro storie e ad ascoltare quelle degli altri così, grazie ai suoi insegnamenti, questi ragazzi teoricamente irrecuperabili scopriranno il potere della tolleranza e l'importanza del rispetto verso gli altri.

Fuga da Sobibor di Jack Gold (Gran Bretagna, Jugoslavia), 1987 140 min. **DVD11011**
La storia dell'evasione di trecento prigionieri (la maggior parte ebrei) dal campo di concentramento nazista di Sobibor nel 1943.

Fuga degli innocenti (La) di Leone Pompucci (Italia), 2004 200 min. **DVD10181**
Le vicende di un gruppo di bambini e di ragazzi ebrei dell'Europa centro orientale che, in fuga dalla persecuzione nazista, viene accolto in Italia, in un paese dell'Appennino emiliano. Grazie al coraggio della comunità locale il piccolo gruppo viene protetto e aiutato a trovare rifugio in Svizzera. Liberamente ispirato ad una storia vera.

German Doctor (The) di Lucia Puenzo (Argentina), 2013 90 min. **DVD10967**
Un uomo misterioso si aggira per l'Argentina degli anni Sessanta. Parla tedesco e si interessa in modo particolare ad una ragazzina bionda con gli occhi azzurri e alle sue difficoltà a crescere in statura. Pur essendo un medico si offre come veterinario, e disegna su un quaderno animali (ma

anche esseri umani) dettagliandone misure e proporzioni. Quell'uomo è il dottor Josef Mengele, fuggito in Argentina e inseguito dagli uomini del Mossad, che lo pedinano da anni senza riuscire ad acciuffarlo, perché Mengele è maestro nell'infiltrarsi nelle piccole comunità dove si nasconde, spesso con il sostegno di espatriati dalla Germania nazista ancora devoti al Führer.

German life (A) di Christian Krönes (Israele, Germania), 2016 113 min. **DVD12010**
Brunhilde Pomsel lavorò come segretaria, stenografa e dattilografa per il ministro della Propaganda nazista Joseph Goebbels. La vita della signora Pomsel è stata lo specchio delle grandi tragedie storiche del ventesimo secolo e di quanto accaduto in Germania successivamente. Oggi molti pensano che i pericoli della guerra e del fascismo siano stati ormai superati. Brunhilde Pomsel ci dice chiaramente che non è così. *A German Life* costringe gli spettatori a guardarsi in faccia e suscita domande inquietanti e senza tempo: cosa avremmo fatto al suo posto? Avremmo sacrificato i nostri principi per avanzare nella carriera? Come ci poniamo di fronte ai valori morali? Cosa significa rispetto per l'umanità?

Giardino dei Finzi Contini (II) di Vittorio De Sica (Italia), 1970 93 min. **VHS125/DVD11889**

Siamo a Ferrara, negli anni che preludono la Seconda Guerra Mondiale; anche in Italia sta per prendere il via la politica antisemita. Nella lussuosa villa dei Finzi Contini, un'antica e aristocratica famiglia ebraica, si susseguono vicende quotidiane, amori ed equivoci sentimentali tra i rampolli più giovani. Ma questi drammi amorosi vengono ben presto sopraffatti dal crudele dramma storico costituito dalla guerra e dalle deportazioni.

Giovane Hitler (II) di Christian Duguay (Canada, USA), 2003 177 min. **DVD12003**
La frustrazione per non essere divenuto un artista e il dissesto economico della Germania dopo la Prima guerra mondiale spingono il giovane Adolf Hitler a prodigarsi per il bene della sua nazione, sfruttando la crescente popolarità delle tesi nazionalsocialiste e antisemite espresse nel suo libro *Mein Kampf*. Nonostante l'opposizione del giornalista Fritz Gerlich e dell'editore Ernst Hanfstaengl, una mossa sbagliata del cancelliere Von Hindenburg ne favorisce l'ascesa politica mentre nel privato Hitler si ritrova a destreggiarsi prima con la storia d'amore fallita con Geli Raubal e dopo con la relazione con Eva Braun.

Giulia di Zinnemann Fred (USA), 1977 94 min. **VHS545**
Lillian Hellman, scrittrice e commediografa che fu compagna anche del grande scrittore Dashiell Hammett, ebbe un'amica, Giulia, figlia di aristocratici ebrei. Dopo aver scoperto il socialismo, Giulia rinunciò a tutti i privilegi che la sua posizione sociale poteva garantirle e dedicò la sua esistenza alla causa antinazista, a costo della sua stessa vita.

Grande dittatore di Chaplin Charlie (USA), 1940 120 min. **VHS381/DVD6123**

In Tomania il dittatore Adenoid Hynkel scatena la repressione contro gli ebrei. La bella Hannah e il

suo innamorato, un barbiere straordinariamente somigliante a Hynkel, fuggono. Il barbiere, dapprima catturato, scappa dal lager e si imbatte per caso nel vero dittatore che viene arrestato in vece sua. Dai microfoni del führer il barbiere pronuncia al mondo un lungo messaggio di pace e speranza.

Hannah Arendt di Margarethe von Trotta (Germania, Israele, Lussemburgo, Francia), 2012
109 min. **DVD10318**

Il film ricostruisce un periodo fondamentale della vita di Hannah Arendt: quello tra il 1960 e il 1964. All'inizio della vicenda, la cinquantenne intellettuale ebrea - tedesca, emigrata negli Stati Uniti nel 1940, vive felicemente a New York con il marito, il poeta e filosofo tedesco Heinrich Blücher. Ha già pubblicato testi fondamentali di teoria filosofica e politica, insegna in una prestigiosa Università e vanta una cerchia di amici intellettuali. Nel 1961, quando il Servizio Segreto israeliano rapisce il criminale di guerra nazista Adolf Eichmann, nascosto sotto falsa identità a Buenos Aires, la Arendt si sente obbligata a seguire il successivo storico processo che si tiene a Gerusalemme. Nonostante i dubbi di suo marito, la donna, sostenuta dall'amica scrittrice Mary McCarthy, chiede e ottiene di essere inviata in loco come reporter della prestigiosa rivista 'New Yorker'. Hannah nota che Eichman, uno dei gerarchi artefice dello sterminio degli ebrei nei lager, è un mediocre burocrate, che si dichiara semplice esecutore di ordini odiosi e, d'altro canto, si sorprende nell'ascoltare testimonianze di sopravvissuti che mettono in evidenza la condiscendenza dei leader delle comunità ebraiche in Europa, di fronte ai nazisti.

Homicide di Mamet David (USA), 1991
101 min. **VHS5491**

Districando le fila di due casi diversi, l'agente Bob Gold scopre una guerra segreta tra due bande, una filonazista e l'altra sionista. Ebreo di origini, Bob resta coinvolto e partecipa a un attentato a un covo neonazista, ma poi si rifiuta di consegnare al gruppo sionista una lista di nomi. Rimane quindi ferito nel tentativo di vendicare la morte di un altro agente e viene infine radiato dalla polizia.

In darkness di Agnieszka Holland (Polonia, Germania, Canada), 2011
138 min. **VHS10634**

Leopold Socha, ispettore fognario nella Leopoli occupata del '43, ha una moglie e una bambina a cui garantire un piatto caldo e un futuro. Scaltro e intraprendente, ruba nelle case dei ricchi e non ha scrupoli con quelle degli ebrei, costretti nel ghetto e poi falciati dalla follia omicida dei nazisti. Avvicinato da un vecchio compagno di cella, l'ufficiale ucraino Bortnik, gli viene promessa una lusinghiera ricompensa se troverà e denuncerà alla Gestapo gli ebrei sfuggiti ai rastrellamenti. Nascosti undici di loro in un settore angusto delle fognature, in cambio di cibo e silenzio, Leopold ricava profitto e benessere. Un benessere vile come la sua condotta. Ma il tempo della guerra e della sopraffazione, ammorbida il suo cuore e lo mette al servizio del prossimo. Tra aguzzini famelici, perlustrazioni, fame, buio, bombardamenti e alluvioni, Leopold riuscirà a salvare uomini, donne e bambine conducendoli fuori dalle tenebre verso la luce.

Invisibili (Gli) di Klause Rafle (Germania), 2017
106 min. **DVD12388**

Hanni, Eugen, Ruth, Bruno, Cioma appartengono ai millecinquecento ebrei che sono sopravvissuti a Berlino e scampati all'orrore predisposto dalla macchina nazista. Adolescenti all'epoca dei fatti, si separarono dalle loro famiglie e riuscirono a cavarsela cambiando identità o colore di capelli,

nascondendosi in appartamenti o dentro un cinema, facendo appello agli amici o a un'altra Germania. Quella che rifiutò di perdersi nella massa, di sottrarsi a ogni impegno di vita personale, di dispensare il proprio io.

Isola in Via Degli Uccelli (L') di S.K.Jacobsen (Danimarca, Gran Bretagna), 1997

102 min. **VHS1999**

Nel ghetto di Varsavia, prima di essere rastrellato e deportato con gli altri ebrei, un padre ordina al figlioletto Alex (Kiziuk) di nascondersi tra le rovine di una vecchia fabbrica, promettendogli che tornerà a riprenderlo. In compagnia di un bianco topino e di una copia sguaiata del Robinson Crusoe di D. Defoe, Alex comincia la dura lotta per la sopravvivenza, allietata soltanto dall'idillio con la piccola Stasja (Liquorich). Film di molti meriti (da un romanzo di Uri Orlev): l'interpretazione del piccolo Kiziuk; il modo con cui il regista danese si muove nel microcosmo cadente della fabbrica e dei suoi cunicoli per il quale lo scenografo Norbert Schere si è ispirato alle acqueforti delle Carceri di Piranesi; le musiche di Zbigniew Preisner, il compositore preferito di Kieslowski; l'esplicita denuncia delle connivenze tra tedeschi nazisti e cattolici polacchi.

Jakob il bugiardo di Peter Kassovitz (USA), 1999

118 min. **VHS2925**

Polonia occupata dai nazisti. Molti membri della comunità sono già stati mandati nei campi di concentramento. Una sera, ingiustamente accusato di aver violato il coprifuoco viene condotto nell'ufficio del comandante della Gestapo. Qui gli capita di ascoltare una trasmissione radio proibita, che annuncia i successi dell'Armata Rossa sulle forze tedesche. Evitato l'arresto, Jakob viene rilasciato dal Comando con le prime notizie sulla guerra dopo anni di silenzio. Da quel giorno inventa bollettini e dispacci per tenere alto il morale della comunità.

Jona che visse nella balena di Roberto Faenza (Italia), 1993

107 min.

VHS1515/DVD8146

Jona Oberski ha quattro anni e vive ad Amsterdam con i genitori quando, dopo l'occupazione della città da parte dei tedeschi, la sua famiglia finisce nel campo di Bergen-Belsen. Qui Jona passerà tutta la guerra, in una baracca separata dai suoi genitori e costretto a crescere subendo angherie e violenze, e non solo dai suoi carcerieri. Dopo la morte del padre nel lager e quella della madre in un ospedale sovietico, Jona viene affidato dapprima alle cure di una ragazza e infine adottato da una matura coppia di Amsterdam.

Jojo Rabbit di Taika Waititi (USA), 2019

104 min.

DVD14414

Jojo, un bambino cresciuto dalla sola madre, ha come unico alleato il suo amico immaginario Adolf Hitler. Il suo ingenuo patriottismo viene però messo alla prova quando incontra una ragazzina che stravolge le sue convinzioni sul mondo, costringendolo ad affrontare le sue paure più grandi.

Kapò di Gillo Pontecorvo (Italia), 1959

118 min.

VHS1719

Durante l'ultima guerra Edith, adolescente ebrea, viene internata in un lager nazista dove vede morire i propri genitori. L'odio e la disperazione la spingono a prostituirsi freddamente ai suoi aguzzini. Arriva perciò a tradire i compagni e a diventare una "kapò", cioè una sorvegliante.

Kedma: verso l'Oriente di Gitai Amos (Francia, Italia, Israele), 2002 100 min. **VHS4948**
Maggio 1948. Un vecchio cargo, la Kedma, scarica sulle coste della Palestina un gruppo di persone sopravvissute all'Olocausto e provenienti da ogni parte d'Europa. Vengono accolte dall'esercito clandestino israeliano che cerca di portarle verso un kibbutz. Ma bisogna fare i conti con gli Inglesi che ancora occupano il territorio e con i palestinesi che non hanno alcuna intenzione di cedere una terra che ritengono sia la loro. Gitai torna ad affrontare il tema dell'edificazione dello Stato d'Israele dopo la prova, non del tutto riuscita, di Eden. Qui i ritmi sono più personali e l'assunto politico destinato a far discutere perché scontenterà tutti. I tempi del film sono lentissimi nella fase iniziale, con tutta la desolazione di mondi individuali che sono sopravvissuti all'inferno e sono in cerca di un paradiso che non si delinea come tale.

Labirinto del silenzio (II) di Giulio Ricciarelli (Germania), 2016 118 min. **DVD11328**
In Germania, negli anni successivi alla Seconda Guerra Mondiale, alcune istituzioni tedesche decidono di portare avanti una cospirazione per occultare i crimini di Auschwitz. Nel 1958, a Francoforte, il giovane Pubblico Ministero Johann Radmann s'imbatte in alcuni documenti che aiutano ad avviare il processo contro diversi militari delle SS che hanno prestato servizio ad Auschwitz. La storia, basata su fatti reali, racconta gli sforzi di questo giovane uomo per assicurare i responsabili alla giustizia.

Lezioni di persiano di Vadim Perelman (Germania, Russia, Bielorussia), 2019 123 min. **DVD14901**
Catturato dai nazisti mentre attraversa la Francia nel 1942, l'ebreo belga Gilles riesce a scappare a un'esecuzione sommaria spacciandosi per iraniano. Un tentativo disperato, suggerito dal libro di poesia persiana che ha appena scambiato con un panino, ma che gli vale la sopravvivenza grazie al comandante di un campo di transito nei paraggi, in cerca di qualcuno che possa insegnargli la lingua farsi.

Lucky star di Fischer Max (USA), 1981 102 min. **VHS4877**
Un ragazzo ebreo sogna il mondo del West in una Amsterdam che sta per essere invasa dai nazisti: quando si troverà coinvolto negli orrori delle deportazioni, la stella giudaica che è obbligato a portare diventerà, per lui, la stella dello sceriffo.

Maratoneta (II) di Schlesinger John (USA), 1976 119 min. **VHS711**
Uno studente universitario ebreo, tutto preso dalla sua tesi di laurea e dagli allenamenti per la maratona di New York, si trova suo malgrado coinvolto in un intrigo internazionale tra ex nazisti sadici e diamanti rubati.

Marta ed io di Jiri Weiss (Germania, Francia), 1990 107 min. **VHS2794**
Di ritorno nel paesino cecoslovacco nel quale abitò da piccolo con lo zio, Emil ricorda quegli anni. Zio Ernst, ginecologo gaudente di origine ebraica, ha sposato, tra lo scandalo generale, la propria domestica, una grassona tedesca, timida e dal cuore d'oro, di umilissime origini. Con l'avvento del

nazismo però la famiglia si sfalda. I fratelli di Marta, fanatici filonazisti la separano a forza da Ernst anche se lei Avrebbe preferito condividere la sua sorte piuttosto che abbandonarlo.

Max e Helene di Giacomo Battiato (Italia), 2015 99 min. **DVD11009**

Venezia 1944. Max Sereni è uno studente di medicina ebreo, la sua famiglia è stata deportata, lui vive nascosto in una soffitta. Non vuole scappare perché a Venezia vive Hélène, la ragazza che lui ama, figlia del console onorario francese, un fascista antisemita. Max viene per  catturato. Hélène fa allora un gesto d'amore estremo: decide di seguire Max. Da l  parte un racconto avvincente pieno di colpi di scena e scoperte sconvolgenti. La vicenda   una potente metafora morale in cui si confrontano e si scontrano il desiderio della vendetta e la ricerca della giustizia.

Monsieur Batignole di Jugnot Gérard (Francia), 2002 100 min. **VHS5710/DVD12129**

Siamo a Parigi nel 1942, la Francia   occupata dalle truppe naziste. Il rosticcere e salumiere Edmond Batignole cerca di sopravvivere come tutti gli altri cittadini. Potrebbe, se solo volesse, farsi prendere dalla vigliaccheria e collaborare con i tedeschi, come fa una buona parte delle persone che lo circondano. Sceglie invece di lottare per salvare la vita di Simon, un ragazzino ebreo.

Mi ricordo Anna Frank di Alberto Negrin (Italia), 2009 100 min. **DVD8234**

Il film   tratto dal libro di Alison Leslie Gold, la scrittrice americana che ha raccolto, quarant'anni dopo la fine della guerra, la lunga testimonianza di Hanneli Goslar, una delle migliori amiche di Anna Frank. Hanneli racconta il loro primo incontro ad Amsterdam, le loro due famiglie tedesche che avevano abbandonato la Germania, la vita quotidiana ad Amsterdam, i primi amori, l'inizio delle leggi antiebraiche, l'occupazione tedesca, la sparizione di amici e parenti, la separazione improvvisa da Anna quando tutta la famiglia Frank decide di nascondersi nell'alloggio segreto ricavato dietro gli uffici della ditta del padre, gli inutili tentativi di Hanneli di mettersi in contatto con Anna che lei crede scappata in Svizzera, la delusione di non essere stata informata dalla sua amica.

Mio vicino Hadolf (II) di Leon Prudovsky (Israele, Polonia, Colombia), 2022 87 min. **DVD15711**

Nel 1960, il signor Polsky si ritrova a vivere in una casetta nella Colombia rurale. Originario della Polonia, l'uomo ormai anziano ha perso la famiglia nell'Olocausto e ora si concentra sul crescere le amate rose nere in giardino. Nell'abitazione di fianco alla sua per  viene ad abitare il misterioso signor Herzog, che parla tedesco, vive da recluso e si serve di un avvocato per gestire le pratiche del trasloco. Infastidito dal nuovo vicino e dal suo cane Wolfie, il signor Polsky si convince a poco a poco che sotto la sua folta barba grigia si celi addirittura Adolf Hitler.

Music Box: prova d'accusa di Costa-Gavras Costantin (USA), 1989 120 min. **VHS4547**

Mike Laszlo, operaio in pensione, di origine ungherese ma naturalizzato americano da quarant'anni, viene difeso dalla figlia Ann, avvocato, in un processo per una richiesta di estradizione. Laszlo   accusato di complicit  in crimini nazisti e di aver lui stesso compiuto efferati delitti nei lager. Ann

riesce a scagionarlo. Sarà soltanto dopo la conclusione del processo che scoprirà le prove della sua effettiva colpevolezza.

Nebbia in agosto di Wessel Kai (Austria, Germania), 2016 121 min. **DVD11586**
Germania del Sud, inizio anni Quaranta. Ernst è un ragazzino orfano di madre, molto intelligente ma disadattato. Le case e i riformatori nei quali ha vissuto l'hanno giudicato "ineducabile", ed è stato confinato in un'unità psichiatrica a causa della sua natura ribelle. Qui però si accorge che alcuni internati vengono uccisi sotto la supervisione del dottor Veithausen. Ernst decide quindi di opporre resistenza, aiutando gli altri pazienti, e pianificando una fuga insieme a Nandl, il suo primo amore. Ma Ernst è in realtà in grave pericolo, perché è la dirigenza stessa della clinica a decidere se i bambini debbano vivere o morire.

Negozio al Corso (II) di Jan Kadar, Elmar Klos (Cecoslovacchia), 1965 121 min. **VHS1336**
Nel 1942, durante l'occupazione tedesca della Slovacchia, un falegname ariano (Kroner) è incaricato di gestire una merceria di cui è proprietaria una vecchia ebrea. Le si affeziona ma, quando arriva l'ordine di deportazione, ne causa involontariamente la morte. E s'impicca. Tratto dal racconto La trappola di Ladislav Grosman che lo sceneggiò con i 2 registi, è il riuscito tentativo di cogliere le radici quotidiane dell'antisemitismo negli interessi spiccioli e nel modo di pensare.

Nella morsa delle SS di Robert Siodmak (Germania), 1960 100 min. **DVD9465**
Un onesto postino scrive una lettera a Goering per supplicarlo di porre fine alla follia hitleriana. È arrestato e condannato a morte. Goering, suo vecchio compagno di scuola, lo fa passare per pazzo. Tratto da un dramma originale di J.M. Simmel, ispirato a un fatto realmente accaduto, fu accolto tiepidamente al Festival di Locarno 1960.

Nemici, una storia d'amore di Mazursky Paul (USA), 1989 114 min. **VHS5286**
Dall'omonimo romanzo del premio Nobel Isaac Singer, la storia dell'intellettuale ebreo polacco Herman Broder (Silver) che, scampato ai nazisti, vive a New York con la moglie Yadwiga (Stein), la contadina che l'ha salvato. Fra questa, l'amante Masha (Olin) e la prima moglie Tamara (Huston), creduta morta, si crea una situazione che l'uomo risolverà solo con la fuga.

Non dire falsa testimonianza di Kieslowski Krzysztof (Polonia), 1988 60 min. **VHS1302**
Un'anziana docente di filosofia ascolta, a una sua lezione, il racconto di una giovane americana di origine polacca; la ragazza narra di come una donna cattolica, per non testimoniare il falso, abbia impedito a una piccola orfana ebrea di ricevere il battesimo che l'avrebbe sottratta ai tedeschi.

Notte dei cristalli (La): 9 novembre 1938 di Hermann Weiskopf (Germania), 2013 87 min. **DVD11313**
Il film racconta la vera storia di Richard Berger, presidente della comunità ebraica di Innsbruck in Austria, che venne ucciso brutalmente dai nazionalsocialisti.
In lingua tedesca con sottotitoli in italiano. Escluso dal prestito

Nowhere in Africa di Caroline Link (Germania), 2001 140 min. **DVD6953**

Link si ispira a un romanzo autobiografico di Stefanie Zweig il cui padre nel 1938 dovette lasciare la Germania per sfuggire alla persecuzione degli ebrei trovando rifugio in Kenya. La storia di questo esilio forzato è vista attraverso gli occhi di Regina, 9 anni. La bambina entra nel mondo africano con grande partecipazione anche se non tutti gli adulti che ha intorno condividono questo suo sentire. La Link manca un po' di quelle doti di sintesi che favorirebbero la visione del film ma si tiene assolutamente lontana da tutti gli stereotipi che spesso accompagnano i film 'esotici' in Africa.

Occhiali d'oro (Gli) di Giuliano Montaldo (Italia), 1987 103 min. **VHS3988**

Anche sulla Ferrara del 1938 la politica del regime imperante fa addensare le nubi minacciose e crudeli delle discriminazioni razziali. La locale comunità ebraica viene gradualmente respinta in un ghetto morale di umiliazioni e di vessatorie prepotenze. Davide Lattes, il narratore, un universitario sensibile e colto, sembra presentire - a differenza della sua stessa famiglia (che è israelita) - ciò che si sta preparando per l'Italia e in Europa. Egli vive una sua storia d'amore con Nora, ebrea come lui, una storia che però si concluderà con l'abbandono da parte di lei, decisa a farsi battezzare e a convolare a nozze con un gerarca fascista, pur di sfuggire a un destino ormai più che probabile.

Ma Davide è, allo stesso tempo, il testimone dell'amara vicenda che vede protagonista il dottor Fadigati, un medico stimatissimo in città e di larga clientela borghese, il quale, omosessuale, è preso dalla passione per Eraldo, un giovane biondo, compagno di università del narratore.

A poco a poco anche il medico sarà come ghettizzato, resterà senza i suoi pazienti e si ritroverà isolato e impoverito nella sua stessa città, dopo essere stato non solo abbandonato da Eraldo, ma da quest'ultimo anche derubato e pubblicamente preso a pugni. Nello scandalo che ne consegue, resta al medico, con la consapevolezza della sopravvenuta solitudine, solo la comprensione e la pietà di Davide, fino al suicidio nel Po presso Pontelagoscuro.

Ogni cosa è illuminata di Liev Schreiber (USA), 2005 101 min. **DVD7545**

Alex, un ragazzo americano di religione ebraica, un giorno, dopo aver ascoltato tante volte suo nonno raccontare storie della guerra e della follia nazista, decide di partire per l'Ucraina per andare a cercare l'uomo che un giorno di sessanta anni prima ha salvato la vita a suo nonno. Cosa succede se le sole persone in grado di capirlo un po' nel villaggio - un suo quasi coetaneo e suo nonno "cieco vedente" accompagnato da un cane psicopatico - parlano un inglese bislacco e incomprensibile? Alex intraprende il viaggio che lo porterà a comprendere l'importanza della memoria e l'assurdità dell'olocausto, la funzione dell'amicizia e il valore dell'amore.

Olocausto di Marvin Chomsky (USA), 1978 475 min. **DVD8235**

La persecuzione e lo sterminio degli ebrei da parte dei nazisti nel corso della Seconda guerra mondiale diventano un serial che segue le drammatiche vicende della famiglia Weiss. Ne fanno parte il dottor Josef (Fritz Weaver); sua moglie Berta (Rosemary Harris); il primogenito Karl (James Woods); Inga (Meryl Streep), la moglie (di fede cristiana) di Karl; Rudi (Joseph Bottoms) e Anna (Blanche Baker), i figli di Inga e Karl; Moses (Sam Wanamaker), il fratello di Joseph. Michael Moriarty interpreta Erik Dorf, l'ambizioso ufficiale nazista.

One life di James Hawes (Regno Unito), 2023 105 min. **DVD15860**
1938. Vigilia della Seconda Guerra Mondiale, Nicholas Winton, londinese, 29 anni, agente di borsa, avvertendo la minaccia dell'invasione della Germania di Hitler organizza un piano di salvataggio, noto come "Operazione Kindertransport" per centinaia di bambini, molti di religione ebraica, prima dell'inizio del conflitto. Grazie a Martin Blake, che gli aveva chiesto di andare a Praga per aiutarlo a coordinare le operazioni del Comitato Britannico per i rifugiati della Cecoslovacchia e altre figure centrali come Doreen Warriner e di sua madre Babette che intanto collaborava da Londra, Winton riesce a far partire otto treni con a bordo centinaia di bambini che raggiungono la Gran Bretagna dove vengono ospitati da famiglie affidatarie. Ne era previsto un nono, ma il giorno in cui doveva partire, il 1° settembre 1939, Hitler ha invaso la Polonia e i confini in Europa sono stati chiusi. Nella seconda metà degli anni '80, l'impegno di Winton viene finalmente riconosciuto pubblicamente quando ha avuto l'occasione di incontrare quei bambini ormai adulti nel corso della trasmissione della BBC *That's Life!*. Alla fine ne ha salvati 669 dai campi di concentramento e verrà denominato come lo "Schindler britannico".

Operazione Valchiria di Bryan Singer (USA, Germania), 2008 120 min. **DVD8849**
Claus Philipp Maria Schenk Graf von Stauffenberg è un colonnello della Wehrmacht che sta combattendo nel Nord Africa ma ha già maturato una profonda ribellione contro i metodi hitleriani. La battaglia gli costa la perdita di un occhio, del braccio destro e di due dita del sinistro. Tornato in patria, si allea ad altri generali delle SS che intendono uccidere Hitler. Lui stesso si incarica di posizionare la bomba per l'attentato. Assiste all'esplosione, ma non sa che Hitler si è salvato.

Oro di Roma (L') di Carlo Lizzani (Italia), 1963 45 min. **VHS45**
Cinquanta chili d'oro da raccogliere in 24 ore per evitare la deportazione in Germania. La comunità ebraica romana riesce a mettere insieme il quantitativo imposto dal maggiore delle SS Kappler, ma viene avviata ugualmente ai campi di sterminio.

Orologiaio (L') di Brandauer Klaus Maria (Germania), 1990 106 min. **VHS5614**
Alla vigilia di un discorso che Hitler deve tenere in una birreria di Monaco, nel 1938, l'orologiaio Georg Elser lavora nell'ombra per preparare un attentato, con l'aiuto di una cameriera del locale dalla quale aspetta un figlio. Le sue precauzioni però non riescono a impedire i sospetti di un ufficiale delle SS.

Paesaggio dopo la battaglia di Andrzej Wajda (Polonia), 1970 100 min. **VHS1267**
Germania, inverno 1945. Un campo di prigionieri polacchi è liberato dagli americani. In attesa di essere accolti in qualche paese occidentale, perchè la Polonia è ormai diventata comunista e satellite dell'URSS, gli ex prigionieri vengono rinchiusi dai liberatori in vecchie caserme naziste nelle quali l'euforia del primo momento cede ben presto il posto alla delusione, all'angoscia, ai risentimenti. In questo contesto nasce l'amore tra Tadeusz, un ex-prigioniero intellettuale, e Nina, una giovane ebrea fuggita dalla Polonia. L'uccisione della ragazza da parte di una sentinella scatena in Tadeusz una crisi di revisione umana e politica che lo convincerà a far ritorno in patria.

Paradise di Andrej Koncalovskij (Russia, Germania), 2016 130 min. **DVD12707**
Il film narra di tre storie incrociate durante la Seconda Guerra Mondiale: una donna aristocratica russa rinchiusa in un campo di concentramento per aver nascosto a Parigi due bambini ebrei; un poliziotto francese collaborazionista; infine, un ufficiale tedesco delle SS.

Passeggera (La) di Munk Andrzej (Polonia), 1963 59 min. **VHS5705**
Scorgendo Marta su una nave diretta in Canada, Liza crede di ravvisare in lei una delle prigioniere ebrae delle quali era stata sorvegliante ad Auschwitz. Liza la descrive al marito come una sua protetta, ma le cose erano andate diversamente.

Perlasca, un eroe italiano di Alberto Negrin (Italia), 2002 200 min. **DVD6682**
Giorgio Perlasca è un fascista nazionalista convinto tanto da combattere per Franco nella guerra di Spagna. L'8 settembre si trova per lavoro in Ungheria braccato dalla polizia e dalle SS, senza sapere come tornare a casa. Lo spettacolo terribile degli ebrei perseguitati a Budapest lo convince a rinunciare alla fuga e a sfruttare in modo del tutto impreveduto un attestato di benemerita rilasciato anni addietro da Franco.

Pianista (II) di Roman Polanski (Polonia), 2002 148 min. **DVD5875**
Varsavia, 1939. Wladislaw Szpilman è un talentuoso pianista ebreo, la cui vita viene sconvolta dall'invasione della Polonia da parte dei nazisti. Cominciano le prime repressioni degli ebrei, partendo dall'obbligo di portare un marchio di riconoscimento, la stella di David, fino alle deportazioni nei campi di concentramento. Gli ebrei vengono perseguitati e rinchiusi nei ghetti, come Wladislaw e la sua famiglia. L'esperienza lo devasta e, alla fine, Wladislaw è di nuovo al piano, ma niente è più come prima, nemmeno la musica.

Prezzo del coraggio (II) di Bogdanovich Peter (USA), 1997 108 min. **VHS5095**
Un intenso ritratto di due donne coraggiose, Elisabeth Perkins e Sela Ward, che mettono a repentaglio la loro stessa vita per aiutare i rifugiati ebrei durante l'Olocausto. Sforzi che vanno oltre l'amore, la compassione e la fede religiosa. Sono disposte a tutto pur di salvare vite umane in pericolo e saranno ricordate per i loro gesti eroici.

Prezzo della vittoria (II) di Ate De Jong (Paesi Bassi), 1986 100 min. **VHS2825**
Olanda, seconda guerra mondiale: i tedeschi hanno occupato il paese ma i suoi abitanti non si sono arresi. Due uomini coraggiosi, diversi per estrazione sociale e temperamento ma uguali nella determinazione e nell'odio per i nazisti, si trovano a dover condurre in porto una missione che si concluderà tragicamente.

Quattro minuti di Chris Kraus (Germania), 2006 111 min. **DVD8013**
Un'anziana signora che risponde al nome di Kruger, organizza delle lezioni di pianoforte all'interno di un penitenziario tedesco a cui partecipano quattro detenuti. Uno di questi morirà impiccato, ma è soprattutto su una ragazza di nome Jenny che riverserà tutte le sue attenzioni. Le lezioni continuano con molta fatica da parte dell'anziana signora, fino a quando Jenny viene spronata dalla Kruger a partecipare ad un concorso per pianoforte. Dopo molte peripezie si scoprirà che la Kruger ha nel suo passato degli scheletri nell'armadio che risalgono ai tempi del periodo nazista. Le due donne si scopriranno così unite da un passato da riscattare, e Jenny accetterà di prendere parte al concorso dove si esibirà nella finale per soli quattro minuti.

Quel giorno tu sarai di Kornél Mundruczó e Kata Wéber (Germania, Ungheria), 2021 96 min. **DVD15663**
Tre generazioni si confrontano con l'eredità della Shoah, dalla nascita miracolosa di Éva in un campo di concentramento fino alla vita quotidiana del nipote Jonas e di sua madre nella Berlino di oggi.

Questo è un uomo di Marco Turco (Italia), 2021 92 min. **DVD15522**
La vita di Primo Levi, lo scrittore piemontese che ha raccontato l'orrore dei campi di concentramento e la tragedia della Shoah.

Ragazza terribile (La) di Michael Verhoeven (Germania), 1989 100 min. **VHS5449**
In una città bavarese un'intraprendente studentessa, scelta per partecipare a un concorso sul tema "La mia città durante il III Reich", scopre gli altarini di diverse autorità locali, pesantemente compromesse col regime nazista. Nonostante minacce e ricatti, non molla e scrive il suo libro. Un buon esempio di cinema civile che non punisce lo spettatore. Ispirandosi a un fatto vero accaduto a Passau, M. Verhoeven ha fatto un film ben scritto e ben recitato.

Ragazzi venuti dal Brasile (I) di Schaffner Franklin J. (USA), 1978 123 min. **VHS3778**
Un anziano ebreo viennese si dedica alla caccia dei criminali nazisti ancora in vita. Un giorno, uno dei suoi seguaci viene ucciso dopo avergli segnalato la presenza di un gruppo di neonazisti. L'israeliano scopre che questi sono riusciti a far crescere, affidandoli a diverse famiglie sparse in tutto il mondo, dei piccoli Hitler ottenuti fantascientificamente con il metodo della clonazione. Una volta scoperti, i responsabili decidono di sospendere l'operazione.

Reader (The): a voce alta di Stephen Daldry (USA, Germania), 2008 124 min. **DVD8724/13998**
Hanna e Michael, due personalità, due destini e due temperamenti differenti. Insieme, vivono una passione che si consuma a letto e nella lettura dei libri. È sempre Michael a leggere i grandi classici della letteratura ad Hanna, che si bea delle parole, le assorbe, le assapora, se ne lascia cullare e le segue, come melodie che non saprebbe comporre. Hanna è analfabeta, ma Michael lo scoprirà solo molti anni dopo, in tribunale, quando, insieme alle sue colleghe più istruite e più furbe, Hanna subirà un processo in cui viene indicata tra i maggiori colpevoli di crimini contro l'umanità. Ad attenuare la sua colpa sarebbe decisiva la prova - che Michael coglie in tribunale, ricordando che era sempre lui a leggerle le grandi opere letterarie - del suo analfabetismo. Ma Michael è un brillante avvocato pienamente inserito nella società e non è capace di alcuna dimostrazione di un passato amore per una nazista ignorante, ormai emarginata e destinata alla condanna, se non di vane lacrime da cocodrillo.

Remember di Atom Egoyan (Canada, Germania), 2015 92 min. **DVD11413**
Zev Guttman, ebreo affetto da demenza senile, è ricoverato in una clinica privata con Max, con cui ha condiviso un passato tragico e l'orrore di Auschwitz. Max, costretto sulla sedia a rotelle, chiede a Zev di vendicarli e di vendicare le rispettive famiglie cercando il loro aguzzino, arrivato settant'anni prima in America e riparato sotto falso nome. Confuso dalla senilità ma determinato dal dolore, Zev riemerge dallo smarrimento leggendo la lettera di Max, che pianifica il suo viaggio illustrandone i passaggi. Quattro le identità da verificare, uno il colpo in canna per chiudere una volta per tutte col passato. Tra America e Canada, Zev troverà il suo 'nazista' e con lui una sconvolgente epifania.

Rifugio (II): haven di John Gray (USA), 2000 180 min. **VHS3942/DVD14611**
1944, Ruth Gruber, una giovane ebrea americana, si impegna in una sfida all'apparenza impossibile: mettere in salvo quasi mille ebrei scampati all'incubo dell'Olocausto. In un'Europa sconvolta dalla guerra, l'indomabile Ruth, riesce a trovare la via per garantire ai sopravvissuti una speranza di nuova vita in America. Tratto da una storia vera.

Rosa Bianca (La): Sophie Scholl di Marc Rothemund (Germania), 2005 116 min.

DVD7577/14090

Monaco, 1943. Mentre la guerra di Hitler devasta l'Europa, un gruppo di coraggiosi giovani universitari decide di ribellarsi al nazismo e alla sua disumana macchina da guerra. Nasce così la "Rosa Bianca", un movimento di resistenza al Terzo Reich. Sophie Scholl è l'unica donna che si unisce al gruppo; una ragazza come tante, che il tempo matura in una combattente audace ed impegnata. Il 18 febbraio 1943, Sophie ed il fratello Hans vengono scoperti ed arrestati mentre distribuiscono volantini all'università. Nei giorni a seguire l'interrogatorio di Sophie da parte di Mohr, ufficiale della Gestapo, si trasforma in uno strenuo duello psicologico. La ragazza mente e nega, ricorre a strategie e provocazioni, sembra cedere e si riprende con rinnovata forza, arrivando quasi a disarmare il suo avversario. Le prove schiaccianti, la confessione, e l'ultimo disperato tentativo di proteggere il fratello ed i compagni della Rosa Bianca. Colpito dal suo straordinario coraggio, Mohr le offre una via d'uscita, ma ad un costo: tradire i suoi ideali. Sophie rifiuta l'offerta.

Rosenstrasse di Margarethe Von Trotta (Germania), 2003

136 min. **DVD6290/14091**

Ruth è un'ebrea di New York. Alla morte del marito reagisce con durezza, sfogando il suo dolore nell'ortodossia ebraica. Cerca anche di impedire il matrimonio della figlia Hannah, la quale decide di andare a Berlino per cercare le ragioni del comportamento della madre. Qui, la giovane incontra Lena che le racconta l'episodio che nel 1943 la vide coinvolta insieme con Ruth: centinaia di donne ebreo protestarono a Rosenstrasse contro la deportazione dei loro mariti. La manifestazione fu di proporzioni così vaste che i nazisti si videro costretti ad arrestarle.

Rumore della memoria (II): il viaggio di Vera dalla Shoah ai Desaparecidos di Marco Bechis

(Italia), 2014

77 min.

DVD10565

Il viaggio intrapreso da Vera Vigevani Jarach sulle orme del nonno Ettore Felice Camerino, morto nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau, e della figlia Franca, una delle 30.000 vittime della dittatura argentina.

Sacchetto di biglie (Un) di Christian Duguay (Francia) 2016

110 min.

DVD12071

La vera storia di due fratelli ebrei nella Francia occupata dai tedeschi che, con una dose sorprendente di malizia, coraggio e ingegno riescono a sopravvivere alle barbarie naziste e a ricongiungersi alla famiglia.

Scelta di Mendel (La) di A. Rosier (Norvegia, Danimarca, Germania), 1997

98 min.

VHS5407

Una famiglia ebrea abbandona la Germania dopo essere scampata all'orrore dello sterminio e si rifugia in Norvegia. Mendel, il più giovane del nucleo familiare fa fatica a comprendere la tragedia che ha coinvolto i suoi familiari.

Scelta di Sophie (La) di Alan J. Pakula (USA), 1982

151 min.

VHS3876

Sophie è una emigrata polacca che ha subito la terribile esperienza del campo di concentramento. Nathan è un intellettuale ebreo ossessionato dall'Olocausto. I due cercano di sopravvivere come possono. Abitano vicino a un giovane scrittore, Stingo, che con il passare del tempo diventa amico di entrambi. Stingo capisce che le turbe di Sophie hanno avuto inizio quando per salvare il figlio maschio ha lasciato morire una figlia ad Auschwitz.

Schindler's list di Steven Spielberg (USA), 1993

200 min.

VHS1615/DVD10205

Oskar Schindler, di origine morava, arriva nel 1939 a Cracovia con l'intenzione di arricchirsi sfruttando gli ebrei in una fabbrica di vasellame. Ma, colpito dalla ferocia nazista, decide di "giocare" una pericolosa avventura: salvare i suoi operai dallo sterminio. Si ridurrà in miseria, ma, per merito suo, più di mille israeliti, destinati ai campi di sterminio, sopravviveranno alla guerra.

Segreto del suo volto (II) di Christian Petzold (Germania), 2014

95 min.

DVD11056/14213

Berlino, 1945. Nelly Lenz, sopravvissuta al campo di concentramento, torna nella città natale dove la accoglie l'amica Lene, anche lei ebrea, che prepara per Nelly il trasferimento in Israele, una volta che la donna avrà recuperato la cospicua eredità che le spetta in quanto unica superstite della sua famiglia. Lene ha anche predisposto per Nelly una ricostruzione plastica del viso, devastato dalle ustioni. Nonostante le propongano un volto nuovo, Nelly insiste per riavere il proprio, anche perché non pensa ad altro che a ritrovare il marito Johnny. Peccato che Johnny, quando la vede, non la riconosca. Ma accorgendosi della somiglianza con la moglie, che lui crede defunta, Johnny ingaggia Nelly per interpretare...se stessa, ai fini di recuperare l'eredità di cui sopra.

Senza destino di Lajos Koltai (Germania, Gran Bretagna), 2005

135 min.

DVD12745

Racconto doloroso e dettagliato dell'esistenza in un campo di concentramento attraverso lo sguardo di Gyuri, un giovane ebreo ungherese. Dopo la deportazione del padre in quelli che sono creduti semplicemente campi di lavoro, anche Gyuri viene rastrellato sull'autobus che lo sta portando a scuola. Dopo un periodo passato ad Auschwitz, viene poi spostato a Buchenwald, dove viene perseguitato da un kapò ungherese e dove inizia la sua routine di fatica, dolore, sottomissione e degrado. Eppure non "perde se stesso" - come dirà una volta uscito dal lager, prelevato per miracolo da una fossa comune dalle truppe alleate - né il contatto con la realtà. Una realtà fatta anche di piccole e necessarie astuzie per sopravvivere e di momenti che senza imbarazzo definisce "piacevoli".

Servo ungherese (II) di M. Piesco, G. Molteni (Italia), 2004

111 min.

DVD9643

Germania, 1943. Un piccolo lager di sterminio, mimetizzato da fabbrica è diretto dal maggiore delle SS August Dailermann (T. Arana) che alla moglie Franziska (C. Conti), capricciosa donnetta con velleità letterarie, procura Miklos (omaggio a Jancsó?), colto ebreo ungherese che, con intelligente umiltà, le fa scoprire come l'"arte degenerata", messa al bando dal nazionalsocialismo, sia la vera arte del primo Novecento. Soltanto quando arriva da Berlino l'ordine di chiudere la fabbrica, Franziska ne scopre la vera natura, rivelando il fondo turpe del suo frivolo sentimentalismo, mentre il marito, lucido e persino autocritico, chiede di farsi mandare sul fronte russo.

Settima stanza (La) di Márta Mészáros (Italia, Francia, Polonia, Ungheria), 1995

110 min.

VHS3196/DVD9657

Vita tormentata e fine tragica di Edith Stein (1891-1942), filosofa ebrea, in gioventù atea poi convertita al cattolicesimo, assistente del filosofo Edmund Husserl di cui riordinò i manoscritti (Idee per una fenomenologia pura e per una filosofia fenomenologica, 1913). Entrò nel Carmelo di Colonia nel 1933 col nome di Benedicta a Cruce. Prelevata dai nazisti nell'agosto del 1942 a Echt (Olanda) e portata a Auschwitz dove morì il giorno dopo il suo arrivo.

Signora dello zoo di Varsavia (La) di Niki Caro (USA), 2017 122 min. **DVD11998**
La storia eroica di una donna che, pur vivendo in un'epoca di paura e distruzione, ha combattuto per preservare quel che di buono c'è nell'animo umano.

Song of Names: la musica della memoria (The) di Francois Girard (Canada, Ungheria), 2019
108 min. **DVD14783**
Martin Simmonds, 35 anni dopo la sparizione improvvisa dell'amico David Rapoport, violinista geniale sin dall'infanzia, lo cerca ovunque per fargli pagare le conseguenze di quella scomparsa che aveva portato alla morte del padre di Martin ma anche per scoprire il mistero di quanto accaduto alla famiglia di David deportata a Treblinka.

Sono tornato di Luca Miniero (Italia), 2018 92 min. **DVD12067**
Roma. Giorni nostri. Dopo 80 anni dalla sua scomparsa Benito Mussolini è di nuovo tra noi. La guerra è finita, la sua Claretta non c'è più e tutto sembra cambiato. All'apparenza. Il suo ritorno viene casualmente filmato da Andrea Canaletti, un giovane documentarista con grandi aspirazioni ma pochi, pochissimi successi. Credendolo un comico, Canaletti decide di renderlo protagonista di un documentario che finalmente lo consacrerà al mondo del cinema. I due iniziano così una surreale convivenza, che tra viaggi per l'Italia, ospitate tv e curiosi momenti di confronto con gli italiani di oggi, porta il Duce a farsi conoscere e riconoscere sempre di più, al punto tale da diventare il protagonista di un show in tv e di mettersi in testa di poter riconquistare il paese.

Sopravvivere coi lupi di Brian Percival (USA, Germania), 2013 118 min. **DVD10534**
Belgio, 1942. Misha ha 7 anni e conduce un'esistenza raminga e appartata insieme al padre e alla madre costretti a continui spostamenti a causa delle persecuzioni naziste. Purtroppo, i genitori non riescono più a fuggire e vengono arrestati mentre la bambina viene accolta in casa di una famiglia che vede in lei un vantaggio economico. In quella casa nessuno sembra dimostrarle benevolenza fatta eccezione per lo zio Jean, un uomo che le insegna ad amare la natura e a rispettare gli animali. Venuta a conoscenza della destinazione dove potrebbero essere stati portati i suoi genitori, Misha decide di intraprendere un avventuroso viaggio verso l'Europa dell'Est alla loro ricerca. Sola e spaventata, Misha troverà aiuto e conforto in una famiglia di lupi che la aiuteranno a sopravvivere e a superare gli ostacoli che di volta in volta le si presentano durante il suo viaggio disperato attraverso Belgio, Germania e Polonia fino all'arrivo in Ucraina.

Stato contro Fritz Bauer (Lo) di Lars Kraume (Germania), 2015 110 min. **DVD11721**
Germania, 1957. Il Procuratore Generale di origine ebraica Fritz Bauer, sin dal suo ritorno dall'esilio in Danimarca sta cercando di portare in tribunale i responsabili dei crimini perpetrati dai Nazisti durante la Seconda Guerra Mondiale. Quando viene a sapere che l'ex tenente colonnello delle SS Adolf Eichmann si nasconde a Buenos Aires, Bauer, che diffida del sistema giudiziario tedesco, decide di contattare il Mossad, il servizio segreto israeliano. In questo modo, il procuratore rischia un'accusa per alto tradimento. A spingerlo, però, non è il desiderio di vendetta ma una sincera preoccupazione per il futuro della Germania.

Stirpe del sangue (La) di Joseph Sargent (USA), 1986 90 min. **VHS1011**
Durante la Seconda Guerra Mondiale, Himmler instigò un diabolico programma di ingegneria genetica che chiamò "Lesbensborn". Scelse alcuni ufficiali SS e delle ragazze di puro sangue tedesco e li fece accoppiare per ottenere la più perfetta razza di Ariani, i quali avrebbero governato il mondo per mille anni. Ma nel 1986 questo non è altro che un ricordo agghiacciante..oppure no? Quando Alicia Browning viene a conoscenza dell'improvvisa morte violenta di suo figlio in Germania, parte

dall'America per il suo paese natale. Poco dopo scoprirà un sinistro e terrorizzante complotto che fu ideato da Hitler stesso, e saprà la terribile verità sul suo passato.

Storia di una ladra di libri di Brian Percival (USA, Germania), 2013 125 min. **DVD10361**
Germania, 1939. Liesel Meminger è una ragazzina di pochi anni che ha perduto un fratellino e rubato un libro che non può leggere perché non sa leggere. Abbandonata dalla madre, costretta a lasciare la Germania per le sue idee politiche, e adottata da Rosa e Hans Hubermann, Liesel apprende molto presto a leggere e ad amare la sua nuova famiglia. Generosi e profondamente umani gli Hubermann decidono di nascondere in casa Max Vandenburg, un giovane ebreo sfuggito ai rastrellamenti tedeschi. Colto e sensibile, Max completa la formazione di Liesel, invitandola a trovare le parole per dire il mondo e le sue manifestazioni. Perché le parole sono vita, alimentano la coscienza, aprono lo spazio all'immaginazione, rendono sopportabile la reclusione.

Suite francese di Saul Dibb (Gran Bretagna, Francia, Canada), 2015 107 min. **DVD10966**
Ambientato durante i primi anni dell'occupazione tedesca in Francia, nel corso della Seconda Guerra Mondiale, racconta la storia della bellissima Lucile Angellier, abitante in un villaggio francese, che nell'attesa di ricevere notizie del marito prigioniero di guerra, vive un'esistenza soffocante insieme alla suocera, donna dispotica e meschina. La vita di Lucile viene stravolta quando i parigini in fuga si rifugiano nella cittadina dove vive e la città viene invasa dai soldati tedeschi che occupano le loro case. Inizialmente Lucile ignora la presenza di Bruno von Falk, un raffinato ufficiale tedesco che è stato dislocato nella loro abitazione. Ma dopo un'iniziale indifferenza, Lucile si risveglia e inizia a esplorare sentimenti sepolti che la porteranno inevitabilmente verso Bruno.

Tornare per rivivere di Claude Lelouch (Francia), 1985 117 min. **VHS3754**
Unica superstite di una famiglia israelita sterminata in un lager nazista, Salomè ha scritto un libro in cui rievoca le sue vicissitudini della guerra, quando, tornata alla villa dov'era rifugiata con la famiglia, volle scoprire chi li denunciò alla Gestapo.

Train de vie di Radu Mihaileanu (Francia), 1998 103 min. **VHS2026/DVD9739/DVD9740**
Per fuggire ai nazisti che stanno rastrellando i villaggi ebraici della Romania, alcuni ebrei, guidati dallo scemo del paese, decidono di mettere in scena un trucco. Costruiscono un treno, ci appiccicano le svastiche e poi si travestono: chi da aguzzino delle SS chi da prigioniero. Destinazione (falsa) Auschwitz.

Tregua (La) di Francesco Rosi (Italia), 1997 100 min. **VHS1909/DVD11692**
Un gruppo di reduci italiani da Auschwitz, liberati dai russi, intraprendono una lunga marcia per raggiungere la loro patria. Per Primo questa è l'occasione per osservare con occhi nuovi la sorprendente realtà dell'Europa liberata dal nazismo e per riprendere contatto con il proprio corpo, l'amicizia e l'amore.

Ultimo metrò (L') di Truffaut François (Francia), 1980 128 min. **VHS1846**
Durante l'occupazione nazista di Parigi, una donna gestisce un teatro e porta avanti le repliche degli spettacoli mentre il marito, ebreo, è costretto a rimanere nascosto. Arriva un nuovo attore che da una parte rilancia con successo l'immagine del teatro, dall'altra si innamora della protagonista.

Ultimo treno (L') di Truffaut François (USA), 2001 95 min. **VHS4787**
Romek, un adolescente ebreo, sfugge alla deportazione grazie a una famiglia cattolica che vive in un paesino ai margini della storia dove un prete, insegnando loro il catechismo, cerca di proteggerli dai tedeschi. L'unica presenza minacciosa dell'olocausto è un treno che ogni sera corre sulla vicina ferrovia con il suo disperato carico umano diretto verso lo sterminio. Eppure la follia della guerra e della persecuzione tocca anche questa piccola comunità rurale: Romek è vittima di persecuzioni, non da parte di soldati tedeschi che si vedono molto raramente, ma per mano di alcuni polacchi che vivono nel paesello. Il venir meno della morale, lo sfaldamento dei valori, l'abbruttimento delle conoscenze generato dalla guerra non risparmia nessuno e nessun luogo. In questo contesto, Romek, e i due piccoli figli della famiglia che lo ospita, sono vittime di qualcosa di abnorme, di terrificante che sfugge a ogni razionalità. Ancor più arcano è quello che alla fine farà Tolo, il più piccolo dei tre ragazzi, che immedesimandosi nella figura di Cristo si sentirà la missione di redimere gli uomini dal male.

Uomo dal cuore di ferro (L') di Cedric Jimenez (Francia), 2017 115 min. **DVD12693**
Reinhard Heydrich, braccio destro di Himmler e capo della Gestapo, è il gerarca più spietato del Terzo Reich, il macellaio di Praga, la bestia bionda, l'uomo più ammirato da Hitler per la ferocia e l'efferatezza delle sue azioni. Sua è la mente che ha architettato la mostruosa "soluzione finale". Jan Kubis e Jozef Gabcik sono due sodati, uno ceco e l'altro polacco, che hanno deciso di unirsi alla Resistenza per combattere contro l'occupazione nazista. Dopo essersi stati addestrati a Londra, i due si offrono volontari per portare a termine una delle più importanti e rischiose missioni segrete della Seconda Guerra Mondiale: l'operazione Anthropoid studiata per eliminare Heydrich. La causa viene prima di tutto, della loro stessa vita e il 27 maggio 1942 i destini di Heydrich, Jan e Jozef si incrociano su una strada di Praga cambiando il corso della Storia.

Uomo per bene (L') di Vanessa Lapa (Austria, Germania, Israele), 2014 94 min. **DVD11576**
Grazie al ritrovamento di lettere autografe di Heinrich Himmler, sottratte agli Alleati nel 1945 e riemerse solo molti anni più tardi, Vanessa Lapa ricostruisce la vita del braccio destro di Hitler, capo delle SS e ideatore dei campi di concentramento, attraverso le sue memorie e le sue lettere a moglie e figlia.

Vento di primavera di Rose Bosch (Francia, Germania, Ungheria), 2010 117 min. **DVD10204**
1942. Estate. Dopo l'invasione da parte delle truppe della Germania hitleriana gli ebrei sono stati prima obbligati a portare la Stella di David sugli indumenti, e poi sono stati progressivamente esautorati dai loro impieghi e impediti ad accedere a scuole e luoghi pubblici. Ma ora Hitler ha deciso di procedere allo sterminio di massa e vuole che il governo collaborazionista insediato a Vichy gli procuri dalla sola Parigi almeno 20.000 dei 25.000 ebrei residenti. I suddetti verranno dapprima condotti in campi di raccolta in territorio francese e poi, una volta ultimati i lavori per i forni crematori nei lager, avviati a morire. Il maresciallo Pétain aderisce senza difficoltà alla richiesta e la notte del 16 luglio (i tedeschi avevano chiesto il 14 dimenticando la festa nazionale) la retata si svolge. Tredicimila uomini, donne e bambini ebrei vengono prelevati dalle loro abitazioni e portati nel Vélodrome d'Hiver, prima tappa del loro calvari.

Verità negata (La) di Mick Jackson (Stati Uniti, Regno Unito), 2016 104 min. **DVD12138**
Nel 1996 il saggista britannico negazionista ed esperto di Adolf Hitler David Irving intentò una causa di diffamazione contro l'editore Penguin Books e l'accademica americana ebrea Deborah Lipstadt. Ne seguì una lunga istruttoria che culminò nel 2000 in un processo di 4 mesi tenuto a Londra. Coinvolti furono i migliori avvocati del Regno Unito a difesa della donna, mentre Irving decise di rappresentarsi

da solo. Dalle vicende processuali, la Lipstadt scrisse un libro nel 2005 intitolato "Denial: Holocaust History on Trial" a cui si ispira il film di Mick Jackson.

Veronika Voss di Fassbinder Rainer Werner (Germania), 1982 105 min. **VHS1684**
Un giornalista sportivo conosce per caso una misteriosa donna: la segue e scopre trattarsi di una ex diva del cinema ai tempi del Terzo Reich. Ora la donna però vive solo di ricordi ed è succube della morfina e di una dottoressa senza scrupoli.

Viaggio di Fanny (II) di Lola Doillon (Francia, Belgio), 2016 91 min. **DVD11690**
Ispirato alla storia vera di Fanny Ben-Ami che a 13 anni, insieme alle sue sorelle, viene lasciata dai genitori in una delle colonie francesi destinate a proteggere i minori dai rischi della Seconda Guerra Mondiale. Lì, le bambine conoscono altri coetanei con cui sono costrette alla fuga, quando si intensificano e inaspriscono i rastrellamenti da parte dei nazisti. Questi bambini dovranno fare appello a tutta la loro forza interiore e al loro coraggio per affrontare pericoli e peripezie nel tentativo di raggiungere il confine svizzero e salvarsi. Dovranno fare i conti con la fame, con il freddo, con l'odio dei nemici, ma incontreranno talvolta persone disposte a proteggerli anche a rischio della propria vita. Anche nelle difficoltà più ardue e nella paura riusciranno però a conservare il loro essere bambini, imparando a essere indipendenti e scoprendo il valore della solidarietà e dell'amicizia.

Vincitori e vinti di Stanley Kramer (USA), 1961 178 min. **VHS2963**
A Norimberga, nel 1948, un modesto magistrato americano deve giudicare quattro "colleghi" tedeschi accusati di aver applicato, oltre la lettera, leggi palesemente inique al punto da aver consentito aberranti sperimentazioni mediche su prigionieri e favorito la persecuzione del popolo ebreo. Le prove d'accusa sono schiaccianti, ma ragioni politiche legate alla contrapposizione dei blocchi vorrebbero che la sentenza fosse "accomodata" alla ragion di stato.

Vita è bella (La) di Roberto Benigni (Italia), 1997 131min. **VHS2013/DVD7983/12753**
Orefice Guido, cameriere e poi libraio nell'Italia del ventennio, ha sposato una maestra ricca, ed è ebreo. Esattamente come il suo vecchio zio, e come Orefice Giosué, il suo bambino. Come tutti gli ebrei, i tre sono stati caricati su un camion, poi su un treno, e portati in un campo di concentramento. Dove Guido, con un coraggio da leone, inventa un gioco, perché Giosué non si spaventi e riesca, magari, a sopravvivere.

Vita per la vita di Krzysztof Zanussi (Polonia), 1991 94 min. **VHS1294**
La storia di San Massimiliano Kolbe (1894-1941), che si è offerto di morire al posto di un estraneo nel campo di concentramento nazista di Auschwitz.

Vite sospese - Shining Through di David Seltzer (USA), 1991 127 min. **VHS3818**
USA 1940, Ed Lenand, un colonnello dell'Office of Strategic Services (OSS) sotto copertura come avvocato, assume come segretaria l'affascinante Linda Voss, ebrea americana di origini berlinesi. Poco tempo dopo, complice la passione di Linda per il cinema e alcuni messaggi incomprensibili dettati da Ed, la giovane segretaria scopre che il suo datore di lavoro non è ciò che sembra. Ed si rivela un ufficiale dell'esercito americano in contatto con spie inviate in Germania. Tra i due scattano la passione e l'amore. Costretti a nascondere i loro sentimenti e la loro storia d'amore, quando l'America entra in guerra, Ed è costretto a indossare la divisa e partire per mete sconosciute, lasciando sola e incapace di ottenere notizie la povera Linda. Dopo qualche tempo si rincontrano in una sala da ballo.

La passione non si è affievolita. Ed offre a Linda una nuova posizione lavorativa, grazie alla quale è messa al corrente di ciò che accade in Germania e delle notizie che giungono attraverso le spie. Riesce così a scoprire che una spia dell'OSS comandata da Ed Lenand, inviata in Germania per scoprire e scattare fotografie sui documenti e piani segreti di Hitler riguardanti i missili di Peenemunde, è stata assassinata. Linda si presta per sostituire la spia uccisa, così che possa recarsi a Berlino anche per aiutare i suoi parenti perseguitati dal Terzo Reich.

Volta nella vita (Una) di Marie Castille Mention-Schaar (Francia), 2014 100 min. **DVD11598**
Liceo Léon Blum di Créteil, città nella banlieue sud-est di Parigi: una scuola che è un incrocio esplosivo di etnie, confessioni religiose e conflitti sociali. La professoressa Anne Gueguen propone alla sua classe più problematica un progetto comune: partecipare a un concorso nazionale di storia dedicato alla Resistenza e alla Deportazione. Un incontro, quello con la memoria della Shoah, che cambierà per sempre la vita degli studenti. Basato su una storia vera.

Woman in gold di Simon Curtis (Gran Bretagna), 2016 106 min. **DVD11344**
Sessant'anni dopo aver lasciato Vienna, durante la Seconda Guerra Mondiale, Maria Altmann intraprende un viaggio per rientrare in possesso dei beni indebitamente sottratti alla sua famiglia dai nazisti, tra cui il famoso dipinto Ritratto di Adele Bloch-Bauer. Assieme al giovane, ma abile avvocato Randy Schoenberg, Maria decide di imbarcarsi in una battaglia legale che la porterà dal cuore dell'establishment austriaco fino alla Corte Suprema Americana, costringendola ad affrontare il passato e le sue scomode verità. Affascinante storia vera di una donna che cerca di ottenere giustizia per riparare al danno subito dalla sua famiglia.

Documentari

#AnneFrank. Vite parallele di Sabina Fedeli (Italia), 2019 90 min. **DVD14763**
Helen Mirren ripercorre attraverso le pagine del diario la vita di Anne e la storia di 5 donne che, dabambine e adolescenti, sono state deportate nei campi di concentramento ma sono sopravvissute alla Shoah.

1946: il processo di Norimberga (in Uno specialista) 40 min. **DVD6610**

Anno prossimo a Gerusalemme (L') di Harris Mark Jonathan (USA), 1998 114 min. **DVD7740**

Forse il documentario più apertamente sionista tra quelli dedicati alla Shoah e alle sue conseguenze. Racconta come la tragica odissea dei sopravvissuti ai campi nazisti di sterminio non finì per tutti con la liberazione nella primavera del 1945. Alcuni furono male accolti nei paesi d'origine; altri furono vittime di *pogrom* (come quello di Kielce, in Polonia, all'inizio del 1946); altri ancora rinchiusi in campi di internamento o dichiarati immigrati clandestini in Gran Bretagna e impediti di partire per la Palestina fino al 1948 quando fu proclamato il nuovo Stato di Israele. Prodotto col sostegno del Simon Wiesenthal Center, è composto di materiali d'archivio (la sequenza d'apertura nei lager, il trasporto clandestino sulla nave *Exodus*), interviste con i sopravvissuti e i loro amici, un commento amaramente polemico in voce off (detto da Morgan Freeman).

Auschwitz 2006 di Saverio Costanzo (Italia), 2007 50 min. **DVD9730**
Durante una visita degli alunni di 250 scuole romane ad Auschwitz, alcuni sopravvissuti al campo di sterminio, raccontano la persecuzione, i giorni di prigionia e finalmente la ritrovata libertà. I racconti sono accompagnati da materiale di repertorio a colori, che rendono ancor più forte il ricordo di quei terribili momenti durante l'Olocausto.

Binario 21 di Felice Cappa (Italia), 2010 80 min. **DVD10505**
Il dvd ripropone l'adattamento per la tv dello spettacolo di Moni Ovadia e Felice Cappa che si ispira al poema di Yitzhak Katzenelson "Il canto del popolo ebraico massacrato". Allo spettacolo, una conferma del talento di Ovadia nell'evocare la ricchezza del patrimonio culturale ebraico europeo e la tragedia dell'Olocausto, ?si aggiunge la testimonianza di Liliana Segre, che ?a soli tredici anni fu deportata proprio dal binario 21 della stazione di Milano ad Auschwitz-Birkenau.

Fratelli d'Italia? di Dario Barezzi e Mariella Zanetti (Italia), 2009 90 min. **DVD8889**
Fratelli d'Italia? s'interroga e ci interroga sul nostro essere cittadini dopo la Shoah, su eventi che potrebbero ripetersi: saremmo semplici spettatori? Il film si svolge integralmente alla Stazione Centrale di Milano, dal cui binario 21, fra la fine del 1943 e l'inizio del 1945, partirono 15 convogli carichi di deportati ebrei. I fatti e gli antefatti della storia sono raccontati con un ritmo incalzante, le storie dei protagonisti della Shoah italiana emergono dai ricordi dei testimoni diretti e da quelli di figli e nipoti. Il film è dedicato soprattutto ai giovani, che ancora più degli adulti sembrano distare anni luce da quegli eventi. Per questo si è scelto di impiegare anche linguaggi molto attuali, come le ricostruzioni in 3D e la computergrafica.

Fuga degli angeli (La) di Harris Mark J.(USA), 2000 113 min. **DVD6669**
Nei nove mesi che precedettero lo scoppio del secondo conflitto mondiale diecimila bambini ebrei vennero fatti fuggire dai genitori dalla Germania, dall'Austria e dalla Cecoslovacchia in Inghilterra. Il film racconta le loro storie: dal loro inserimento nelle famiglie affidatarie, ai tentativi di ricongiungimento con i propri cari a fine guerra.

Meditate che questo è stato! di Pietro Sauber e Marco D'Auria (Italia), 2015 50 min. **DVD10506**
Documentario sulla straordinaria testimonianza di due degli ultimi superstiti italiani dei lager nazisti. Racconta la vita e l'amicizia, nata settant'anni fa nel campo di sterminio di Auschwitz, tra Pietro Terracina e Sami Modiano. Terracina, oggi 86enne, fu deportato da Roma insieme a tutta la sua famiglia, di cui fu l'unico sopravvissuto. Portando lo spettatore attraverso il suo racconto nei luoghi più significativi dell'ebraismo romano e della Shoah, Terracina racconta la deportazione, la vita nel campo e l'incontro con un altro adolescente, Modiano, nella lotta per sopravvivere all'orrore del lager.

Memoria di Gabbai Ruggero (Italia), 1997 85 min. **DVD6874**
Un documento storico assolutamente unico, che raccoglie le testimonianze dei deportati ebrei italiani ad Auschwitz. Sono le interviste fatte agli ultimi 90 sopravvissuti della deportazione, gli unici ancora in vita oggi dei circa 800 liberati.

Memorie: in viaggio verso Auschwitz di Danilo Monte (Italia), 2015 76 min. **DVD11864**
Racconto di un viaggio compiuto dal regista insieme al fratello Roberto alla ricerca di un ricordo, di un legame, di una parola. Gli ultimi anni della sua vita Roberto li ha passati tra carcere, droga, comunità e libri di storia e il dialogo in famiglia spesso è mancato. Danilo allora, per il trentesimo compleanno del fratello, decide di regalargli un viaggio in treno verso il campo di concentramento di Auschwitz. Una meta che potrebbe sembrare insolita, ma che per Roberto significa molto vista la sua grande passione per la storia dell'Olocausto; un viaggio che è occasione per riscoprirsi e ritrovarsi. Girato tutto in soggettiva dal regista, il treno diventa luogo in cui si parla, si discute, si piange, si litiga, senza vie di mezzo, ma sempre con straordinaria umanità.

Nazisti a Roma (I) di Mary Mirka Milo (Italia), 2008 70 min. **DVDSTO/341**
La sera dell'8 settembre 1943 la radio dà notizia dell'armistizio con gli alleati. Due giorni dopo Roma è occupata dalle truppe naziste. Cominciano per la capitale otto mesi di terrore fatti di rastrellamenti, di persecuzioni verso la comunità ebraica, di caccia ai partigiani. In via Tasso si stabilisce il comando della Gestapo, è là che i sospetti vengono imprigionati e torturati. Dopo breve tempo arriva l'azione a via Rasella e l'orribile strage delle Fosse Ardeatine. Finalmente a giugno arrivano i liberatori.

Non vi ho mai dimenticato: la vita e l'eredità di Simon Wiesenthal di Richard Trank (USA), 2007 105 min. **DVDSTO/464**
Un film documentario su Simon Wiesenthal, l'uomo che con tenacia e coraggio ha dato la caccia per 60 anni ai responsabili dell'Olocausto, riuscendo a far processare e condannare più di 1.100 nazisti, tra cui Adolph Eichmann, l'organizzatore della "Soluzione Finale" e Karl Silberbauer, l'ufficiale della Gestapo che arrestò Anna Frank.
Attraverso filmati d'archivio, fotografie e interviste, una testimonianza unica che ripercorre gli anni di impegno attivo nella cattura dei criminali di guerra, fino alla morte di Wiesenthal nel 2005.

Notte e nebbia di Alain Resnais (Francia), 1956 32 min. **DVD7740**
Resnais unisce spezzoni tratti da archivi storici delle Forze alleate e sequenze a colori girate sui luoghi della deportazione

Olocausto: la fabbrica del male (Italia), 2014 90 min. **DVDSTO/528**
Attraverso l'analisi di archivi segreti dell'Europa dell'est, dei documenti conservati nel museo dell'Olocausto di Washington, di prove recuperate dai laboratori Yad Vashem in Israele, oltre a testimonianze, immagini storiche e fotografie, viene ricostruito passo, passo il terribile percorso della Shoah. La storia dell'Olocausto e dello sterminio di sei milioni di ebrei, affonda le radici nel folle programma nazista di eliminazione del popolo ebraico.

Paragraph 175 di Epstein Rob, Friedman Jeffrey (USA), 1999 76 min. **DVD6608**
La storia di un omosessuale brutalmente ucciso dai nazisti durante l'Olocausto.

Pizza a Auschwitz di Moshe Zimerman (USA), 2008 52 min. **DVD8890**
Il film segue Danny Chanoch nel viaggio più importante della sua vita, quello che porta i suoi figli, Sagi e Miri, da Israele al suo Olocausto: originario della Lituania, Danny fu deportato ragazzino e dopo aver visto la sua famiglia dividersi a Stuthoff, da Dachau fu trasferito a Auschwitz e qui restò fino alla sua evacuazione quando dopo la marcia della morte fu trasferito a Mauthausen dove arrivò la liberazione.

Processo Eichmann (II): la complessità della verità (in Storia della Shoah) **DVD940.5318STO**
Il Processo Eichmann mette in scena l'assoluta "normalità" del male. Racconta il processo contro il criminale nazista Adolf Eichmann, l'uomo che organizzò la Shoah da dietro la scrivania e che, sparito alla caduta del regime nazionalsocialista, fu per molti anni introvabile. Nel 1960, gli agenti israeliani lo scovarono in Argentina e lo portarono in Israele, dove fu processato e condannato a morte. Lo stato di Israele visse in diretta televisiva un processo in cui per la prima volta i padri raccontavano ai figli il dramma della Shoah.

Escluso dal prestito

Processo di Norimberga (II): la scoperta della verità (in Storia della Shoah) **DVD940.5318STO**
Attraverso le parole degli ultimi protagonisti ancora in vita, il video ricostruisce il processo sottolineando i diversi punti di vista e i ricordi di chi a Norimberga era presente nelle vesti di giudice, militare o di semplice cronista. Straordinarie immagini storiche degli imputati durante il processo sono state montate utilizzando filmati originali inediti provenienti dall'Archivio Stetel Russo di Film e Foto di Krastnogorsk (Russia), che include materiale girato in aula durante il Processo.

Escluso dal prestito

Processo di Norimberga (II) (in La seconda guerra mondiale – La fine della guerra) 40 min. **DVDSTO/324**

Schindler di John Blair (Gran Bretagna), 1983 80 min. **VHSSTO/521**
L'incredibile avventura dell'industriale tedesco che, durante la seconda guerra mondiale, salvò 1100 ebrei destinati alla camera a gas.

Seconda guerra Mondiale - 1946 Norimberga Atto finale 30 min. **VHSSTO/300**

Shoah di Lanzmann Claude (Francia), 1985 580 min. **DVD8080**
Uscito nella sale nel 1985, "Shoah" è un documentario di nove ore che raccoglie le parole di superstiti e testimoni: quelli che in genere rifiutano di parlare, le vittime sopravvissute, coloro che si sono resi complici dell'orrore.

Sobibor: 14 ottobre 1943 ore 16.00 di Claude Lanzmann 113 min. **DVD10960**
Il giorno e l'ora sono quelli esatti in cui nel campo di concentramento di Sobibor, nei pressi di Varsavia, un gruppo di ebrei decide di passare all'azione, assalendo i nazisti che di lì a poco li avrebbero condotti nelle camere a gas. Un'intervista a Yehuda Lerner, sedicenne che fece parte della rivolta, documenta i dettagli di una giornata che rimane probabilmente l'unica insurrezione ebraica avvenuta con successo in un lager nazista.

In lingua originale francese con sottotitoli in italiano

Specialista (Uno) di Sivan Eyal, Brauman Rony (USA), 1999 123 min. **DVD6610**
Nel 1960, dopo un estenuante lavoro di pedinamento, il Mossad riuscì finalmente a catturare l'ex tenente colonnello delle Ss Adolf Eichmann a Buenos Aires, dove conduceva da anni una tranquilla e anonima esistenza. Il successivo processo, celebrato a Gerusalemme, si concluse nel 1962 con l'impiccagione dell'imputato.

Strada di Levi (La) di Davide Ferrario e Marco Belpoliti (Italia), 2005 130 min. **DVD8056**
Dopo la liberazione dal campo di sterminio di Auschwitz, il 27 gennaio 1945, Primo Levi intraprese un lungo viaggio attraverso l'Europa per tornare a casa, in Italia. Davide Ferrario e Marco Belpoliti ripercorrono quei seimila chilometri che separavano Levi da Torino, confrontando l'Europa descritta nelle sue pagine con quella contemporanea. Una strada lunga dieci mesi, formalizzata ne "La Tregua", uno dei suoi romanzi più celebri sulla Shoah, sulla sopravvivenza e sul ritorno, seguito di "Se questo è un uomo".

Tribunale dei giusti (II): la storia di Moshe Bejski (in Storia della Shoah) **DVD940.5318STO**
La storia di Moshe Bejski, l'uomo che, salvato da Schindler, si occupò del suo salvatore per tutta la vita e si diede da fare per riabilitarlo agli occhi di chi lo accusava di aver rubato la fabbrica agli ebrei. È stato il fondatore del Giardino dei Giusti d'Israele, dove viene piantato un albero a ricordo di ogni uomo giudicato "Giusto" per le sue azioni a favore degli ebrei durante l'Olocausto.

Escluso dal prestito

Tutto davanti a questi occhi: la storia di Sami Modiano di Walter Veltroni 46 min. **DVD12110**

La commovente testimonianza di uno degli ultimi superstiti della Shoah.
Walter Veltroni raccoglie la testimonianza di Sami Modiano, deportato da bambino a Birkenau e miracolosamente sopravvissuto al campo di concentramento nazista.

Ultimi giorni (Gli) di Moll James (USA), 1998 88 min. **VHS2095**
Prodotto dalla Shoah Visual History Foundation con Steven Spielberg nella veste di produttore esecutivo, il documentario (Oscar nel 1999) si avvale della testimonianza di cinque ebrei di origine ungherese sopravvissuti alla Shoah. Si parte con l'incredulità della loro comunità verso i racconti dei profughi dalla Polonia, che per primi descrissero le atrocità naziste. Poi l'invasione nel '44 dell'Ungheria e i sopravvissuti raccontano il loro dolore nel momento della deportazione, per l'odio dei connazionali "ariani" che fino al giorno prima erano cortesi vicini di casa e amici.

Viaggio senza ritorno di Alberto Angela 126 min. **DVDSTO/628**
“Viaggio senza ritorno” è il titolo del dvd dedicato alla Shoah dello speciale “Ulisse” di Alberto Angela. Un viaggio che va dal rastrellamento nel ghetto di Roma al binario 21 della stazione di Milano, che oggi ospita il Memoriale; dal lager di Auschwitz per spiegare la macchina dell’orrore allo Jüdisches Museum di Berlino.

Volevo solo vivere di Calopresti Mimmo 75 min. **DVD7710**
Dall'applauditissimo discorso di Mussolini che nel 1938 a Trieste annuncia le leggi razziali si passa alle testimonianze di nove ebrei italiani deportati ad Auschwitz, con inserti di immagini di repertorio.

Sul Web https://www.youtube.com/watch?v=nJTM_1c-G_Y
(http://www.unionesarda.it/articolo/cronaca/2016/01/27/nasce_noicicrediamo_video_racconto_degli_i_taliani_detenuti_nei_ca-68-462619.html)

Serie Tv

Guerra è finita (La) di Michele Soavi (Italia), 2019 433 min. **DVD14834**
Bambini, ragazzini e adolescenti che hanno visto e vissuto l'orrore dei campi di sterminio. Questa storia parla di loro.