



**Centro Servizi Culturali**  
U.N.L.A. ORISTANO

dal 1967  
Cultura  
Sempre  
Condivisa



**Filmografia**  
**Violenza sulle**  
**donne**  
**CSC Oristano**



**A letto con il nemico** di Ruben Joseph (USA), 1991 96 min. **VHS848**  
Il marito è uno psicopatico violento, lei si finge morta e sparisce, ma lui non si dà per vinto. Da un romanzo di Nancy Price un thriller sulla doppia identità.

**Agnus Dei** di Anne Fontaine (Francia), 2016 111 min. **DVD11733**  
Polonia, dicembre 1945. Mathilde Beaulieu, giovane collaboratrice della Croce Rossa responsabile dei sopravvissuti francesi prima del loro rimpatrio, viene chiamata a prestare soccorso a una suora polacca. Riluttante sulle prime, Mathilde infine accetta di seguirla nel convento di suore benedettine in cui, lontano dal mondo che le circonda, vivono una trentina di religiose. Qui, Mathilde scoprirà che molte di loro sono state sottoposte a violenze carnali da parte di soldati sovietici e che sono in procinto di partorire.

**Amore molesto (L')** di Mario Martone (Italia), 1995 104 min. **VHS3200/5145**  
Amalia, una sessantenne separata dal marito, viene trovata morta con indosso solo un reggiseno troppo "ricercato" per lei. La figlia Delia, che vive a Bologna dove fa la disegnatrice di fumetti, torna a Napoli per indagare sulla morte della madre. Nel tentativo di ricostruire gli ultimi giorni di Amalia, a partire dall'ultima telefonata ricevuta, Delia si trova a ripercorrere la propria vita. Ricorda la madre bellissima e contesa dagli uomini ma, soprattutto, vede tornare alla luce un passato rimosso. Da bambina aveva raccontato al padre una bugia su una presunta relazione extraconiugale della madre e aveva subito una violenza sessuale. La morte della donna resta inspiegata o, forse, spiegabile in molti modi. Mario Martone, abbandonata la teatralità del suo film d'esordio, si immerge nelle strade di Napoli, una città che, come la protagonista del film, ha bisogno di tornare alle radici del proprio disagio esistenziale per poter sperare di riprendere a vivere.

**Bestia nel cuore (La)** di Comencini Cristina (Italia), 2005 116 min. **DVD7408**  
È stata violata Sabina, come Daniele, suo fratello, prima di lei. Abusata dal padre, condannata dal silenzio della madre. Ma Sabina tutto questo non lo sa, non lo sa ancora mentre, nella sala di doppiaggio, dove lavora, presta la sua voce a una giovane donna stuprata in un film per la televisione. Urla, Sabina, si difende al microfono e subito dopo torna a sorridere al collega che le ansima accanto. Ma poi una notte, dentro un sogno, accade una cosa terribile e Morfeo la consegna all'orrore di un fatto rimosso. La morte dei genitori e la gravidanza desiderata ma inattesa costringono la donna a un viaggio oltreoceano dove vive e si nasconde quel che resta della sua famiglia, un fratello ferito dalla stessa "bestia".

**Bombshell: la voce dello scandalo** di Jay Roach (USA), 2020 104 min. **DVD14773**  
Basato su fatti realmente accaduti, il film racconta l'incredibile storia delle donne che hanno spodestato l'uomo che ha contribuito a creare il più potente e controverso impero dei media di tutti i tempi, Fox News. Uno straordinario ritratto delle scelte coraggiose di tre donne, molto differenti tra loro, che decidono di lottare contro un sistema di potere e di abusi, che vigeva indisturbato.

**Bordertown** di Nava Gregory (USA, Gran Bretagna), 2006 107 min. **DVD7886**  
La città di Juárez, al confine tra Messico e Stati Uniti, è una delle principali vittime del NAFTA, il trattato che avrebbe dovuto portare lavoro nello stato latinoamericano limitando l'immigrazione negli States.

**Colore Viola (II)** di Steven Spielberg (USA), 1985 148 min. **VHS1616/DVD11726**

Celie è una ragazzina di quattordici anni che a seguito delle violenze subite da parte del padre dà alla luce due bambini, un maschio e una femmina, che le vengono brutalmente strappati. Il padre la fa sposare a un uomo che le usa violenza, ma a un certo punto arriva da loro la sorella Nettie, che ha deciso di scappare di casa in seguito alle molestie sessuali che il padre le rivolge. Nettie è l'unica persona al mondo da cui Celie si senta amata e che ama profondamente a sua volta.

**Donna promettente (Una)** di Emerald Fennell (USA), 2020 109 min. **DVD15095**

Una riflessione in chiave dark sulla cultura dello stupro e la sua accettazione come sistema di potere. La trentenne Cassie ha buttato al vento ogni speranza: da quando ha abbandonato gli studi di medicina lavora in un piccolo bar, vive coi genitori e ogni weekend gira per locali facendosi abbordare da sconosciuti. Cassie in realtà ha un piano: fingendosi ubriaca, intende dimostrare come ogni uomo che la abborda nasconda il desiderio di violentarla o possederla con la forza. Nel suo passato c'è un trauma che ha segnato il suo destino, un evento che l'incontro con Ryan, ex compagno del college, riporta a galla. Combattuta fra l'interesse per Ryan e il desiderio di chiudere i conti con il passato, Cassie darà una direzione definitiva alla sua vita.

**Vietato ai minonri di 14 anni**

**Fatma** di Khaled Ghorbal (Tunisia), 2001 124 min. **DVD11152**

Nella società tunisina la donna sembra godere di una certa libertà. In realtà si tratta di una condizione complessa e contraddittoria. La storia di Fatma è la storia di questa contraddizione. Violentata da adolescente, Fatma è condannata a tacere e a nascondere per sempre la sua ferita. Ma non si dà per vinta e riesce ad affermarsi negli studi. Inviata in un paesino come insegnante, s'innamora di Aziz, un giovane medico. Torturata dal suo segreto, Fatma è disposta a tutto piuttosto di non perdere Aziz.

**Festen** di Vinterberg Thomas (Danimarca), 1998 93 min. **VHS3641**

Una grande famiglia dell'alta borghesia danese si riunisce in una lussuosa residenza di campagna per festeggiare il 60° compleanno del patriarca (H. Moritzen). Durante il pranzo Christian (U. Thomsen), il primogenito, pronuncia un discorso in cui denuncia il comportamento pedofilo e incestuoso del padre, accusandolo di essere responsabile del recente suicidio della sua gemella Linda.

**Foxfire, ragazze cattive** di Lauren Cantet (Francia), 2013 137 min. **DVD 12275**

In una piccola città dello stato di New York negli anni '50, un gruppo di ragazze decide di formare la società segreta "Foxfire". Legs, Maddy, Lana, Rita e Goldie sognano un futuro migliore e sono decise a vendicarsi delle umiliazioni subite dagli uomini, sfidando ogni regola sociale e scardinando il soffocante conformismo dell'epoca. Scopriranno presto, però, che la libertà ha un prezzo molto alto.

**Gift (The)** di Raimi Sam (USA), 2000 90 min. **VHS3613**

In una cittadina della Georgia, la giovane vedova Annie Wilson vive con i suoi tre figli in una casa alquanto isolata. In paese la donna è nota per un "dono" ereditato dalla nonna, quello di prevedere il futuro e leggere le carte. A turbare la tranquillità della donna c'è Donnie, violento e arrogante razzista, che le intima con modi sempre più truci di stare lontana da sua moglie Valerie. Ma un

giorno la relativa tranquillità del piccolo centro viene turbata dalla misteriosa morte di Jessica, fidanzata fedifraga di Wayne, il preside della locale scuola.

**Giglio infranto** di Griffith David Wark (USA), 1919 88min. **VHS1851**  
Nel povero quartiere di Limehouse a Londra un commerciante cinese accoglie con casto amore Lucy, tredicenne orfana di madre sulla quale il padre sfoga brutalmente le sue frustrazioni di pugile fallito. Quando, scoperto il suo nascondiglio, il violento riprende la figlia e la massacra di botte, il cinese lo uccide e poi si dà la morte.

**Giorno perfetto (Un)** di Ferzan Ozpetek (Italia), 2008 105 min. **DVD9835**  
Una giornata all'interno delle vite di personaggi alla ricerca di una speranza di vita.

**Giorno sbagliato (II)** di Derrick Borte (USA), 2020 86 min. **DVD14816**  
Rachel è in ritardo al lavoro quando si trova a discutere al semaforo con uno sconosciuto che si trova in una delicata fase della sua esistenza, in cui si sente impotente e invisibile. Così Rachel diventerà, insieme a tutti quelli che ama, il bersaglio di un uomo che decide di lasciare un ultimo segno nel mondo impartendole una serie di lezioni... mortali. Ne scaturirà un pericoloso gioco al gatto e al topo che dimostrerà che non si può mai sapere quanto si è vicini a qualcuno che sta sul punto di esplodere.  
**Vietato ai minori di 14 anni**

**Human Trafficking- Le schiave del sesso** di Christian Duguay (Canada), 2005 89 min. **DVD13495**  
Praga. Repubblica Ceca. Helena, una madre single si fa attrarre dalle promesse di un uomo che la fa arrivare a Vienna con la speranza di una nuova vita che aiuti lei e la figlia. Arrivata nella capitale austriaca viene immediatamente venduta come prostituta. Lo stesso accade alla sedicenne ucraina Nadia che, attratta dall'idea di poter diventare modella finisce nelle stesse mani. A Manila viene invece rapita la dodicenne americana Annie Gray che viene inserita in un giro di pedofili. A capo di questa multinazionale della schiavitù c'è l'insospettabile Sergei Karpovic. A New York agisce una squadra speciale al comando di Bill Meehan. Della squadra fa parte Kate Morozov, un'agente estremamente determinata nel cercare prove contro Karpovic.

**Io ci sono** di Luciano Manuzzi (Italia), 2016 101 min. **DVD11747**  
La tragica storia di Lucia Annibali, raccontata nel film tv che vede nei panni della protagonista l'attrice Cristiana Capotondi. L'avvocato Annibali, all'epoca trentacinquenne, venne sfregiata dall'acido da due uomini.

**Ladybird Ladybird** di Ken Loach (Gran Bretagna), 1994 98 min. **VHS1439**  
Maggie, proletaria londinese, ha avuto quattro figli da quattro uomini diversi (due di colore). I Servizi sociali glieli tolgono: per la legge è una madre inaffidabile. Incontra finalmente l'uomo giusto, un gentile esule politico dal Paraguay, e ne ha due bambine. Gliele tolgono. Storia inverosimile? Lo sono spesso le storie vere come questa.

- Lanterne Rosse** di Zhang Yimou (Cina), 1991 92 min. **VHS1270**  
 Tratto dal romanzo Mogli e concubine di Su Tong, ambientato nella Cina del Nord dei primi anni '20, è la storia di una studentessa povera che interrompe gli studi per diventare la quarta moglie, dunque concubina, di un ricco signorotto. Situata in un bellissimo edificio di articolata struttura architettonica, è una dolente sinfonia in rosso minore sulla condizione femminile, il rapporto dei sessi, le logiche del potere dove lo splendore formale si coniuga col rigore morale e l'asciuttezza narrativa. Leone d'argento alla Mostra di Venezia, non distribuito nella Cina Popolare.
- Libere disobbedienti innamorate: in between** di Maysaloun Hamoud (Israele, Francia), 2016 98 min. **DVD11731**  
 Tel Aviv. Tre ragazze palestinesi condividono un appartamento. Leila è un avvocato penalista che preferisce essere sola che male accompagnata. Salma è una DJ lesbica ripudiata dalla famiglia cristiana. Noor è una studentessa musulmana osservante è fidanzata con Wissam, fanatico religioso anaffettivo che non apprezza l'emancipazione delle coinquiline della futura sposa. Insieme potranno darsi forza nel difficile percorso verso l'emancipazione...
- Magdalene** di Peter Mullan (Gran Bretagna), 2002 114 min. **DVD5332/5917**  
 1964, Irlanda. Giovani donne, ragazze-madri, violentate, orfane o solo troppo "vivaci", vengono rinchiusate dai familiari in uno dei conventi Magdalene gestiti dalle sorelle della Misericordia.
- Mai senza mia figlia** di Brian Gilbert (USA), 1991 94 min. **VHS4814**  
 Dal libro autobiografico di Betty Mahmoody. Cittadina americana sposata con un iraniano viene intrappolata dal consorte durante un viaggio a Teheran. Secondo le leggi islamiche in vigore, una donna sposata è proprietà del marito come i figli.
- Moolaadè** di Sembene Ousmane (Senegal, Francia), 2004 117 min. **DVD7456**  
 Collè Ardo è l'unica nel suo villaggio a non aver escisso la figlia, cioè a non averla sottoposta a una mutilazione del sesso femminile – rituale che ancora viene praticato presso alcune etnie africane. Quattro bambine, un giorno, si recano a casa della donna e le chiedono "moolaade", protezione. Non vogliono subire l'escissione. Collè Ardo tende una corda all'entrata della propria capanna: nessuno potrà entrare. Il villaggio è in subbuglio: uomini, donne anziane, il capo della comunità: tutti sono contro Collè Ardo, ma lei – con coraggio e determinazione – cerca di resistere e di far valere le proprie ragioni e quelle delle bambine che, con amore e consapevolezza, ha deciso di proteggere.
- Mosca non crede alle lacrime** di Vladimir Mensov (URSS), 1979 89 min. **VHS1421**  
 Nella Mosca del 1958 i destini incrociati di tre donne: Katja, ragazza madre operaia che faticosamente diventa ingegnere; Tonja, madre di famiglia e Ljudmila, commessa divorziata. Vent'anni dopo molte cose sono cambiate, ma i rapporti con l'altro sesso sono ancora difficili.
- Nome di donna** di Marco Tullio Giordana (Italia), 2017 87 min. **DVD12218**  
 Nina si trasferisce da Milano in un piccolo paese della Lombardia, dove trova lavoro in una residenza per anziani facoltosi. Un mondo elegante, quasi fiabesco. Che cela però un segreto scomodo e torbido. Quando Nina lo scoprirà, sarà costretta a misurarsi con le sue colleghe, italiane

e straniera, per affrontare il dirigente della struttura, Marco Maria Torri in un'appassionata battaglia per far valere i suoi diritti e la sua dignità.

**North Country: la storia di Josey** di Niki Caro (USA), 2005 121 min. **DVD9396/13821**  
Minnesota. Quello che Josey Aimes vorrebbe è un lavoro rispettabile per poter mantenere i suoi figli. Quello che ottiene in miniera sono umiliazioni, attacchi e soprannomi sgradevoli. Alle sue proteste la comunità intera la condanna, ma grazie all'aiuto di un avvocato la donna troverà il coraggio di lottare per i suoi diritti...

**Precious** di Lee Daniels (USA), 2009 105 min. **DVD9809**  
Harlem. Precious è una ragazza di appena diciassette anni ma è già alla sua seconda maternità (entrambe dovute alle violenze subite dal padre).

**Primo amore** di Matteo Garrone (Italia), 2003 94 min. **DVD6349**  
Grazie ad un appuntamento al buio, un artigiano orafo incontra una giovane che lo attrae molto ma che, secondo i suoi canoni di bellezza fisica e morale, dovrebbe essere molto più magra.

**Profumi d'Algeri** di Rachid Benhadj (Italia), 2015 90 min. **DVD13957**  
Karima è una fotografa algerina affermata, che vive in Francia e ha chiuso ogni contatto da vent'anni con il suo paese d'origine e la sua famiglia. Mentre festeggia l'ultimo successo, una telefonata della madre la richiama urgentemente a fare i conti col passato. Suo fratello Murad, infatti, è in prigione con l'accusa di terrorismo e solo il suo intervento potrà salvarlo dalla condanna a morte. Karima parte dunque per Algeri e per un viaggio doloroso nella realtà di violenza e sottomissione che pensava di essersi lasciata alle spalle.

**Racconti di Stoccolma** di Nilsson Anders (Germania, Svezia), 2006 133 min. **VHS2738/DVD8390**  
Stoccolma, Svezia. Tre storie personali e drammatiche vedono i rispettivi protagonisti lottare per i propri principi. Leyla si scontra con i propri familiari per opporsi alle rigide regole delle famiglie mediorientali, che in questo caso colpiscono la sorella Nina colpevole di avere un ragazzo. Un giovane uomo deve tenere nascosta la propria omosessualità. Una conduttrice di successo deve gestire le violente esplosioni di rabbia del marito che continua a percuoterla.

**Segreto di Esma (II)** di Zbanic Jasmila (Bosnia-Herz.), 2006 92 min. **DVD8059**  
Sarajevo, anno 2006. Le dolorose ferite della lunga guerra jugoslava, degli assedi serbo-bosniaci sono ancora tangibili e visibili, nel tessuto urbano e nell'animo delle persone. Esma, bosniaca, lavora come cameriera in un fumoso e losco club; vive con l'adolescente, irrequieta, adorata e irrispettosa figlia Sara. Chi sia il padre di Sara è l'angoscioso e torturante segreto di Esma. Quando alla fine la donna riuscirà a rivelarlo alla figlia, e a parlarne lei stessa, sul volto di entrambe sboccerà una nuova serenità e una complicità d'amore totale.

**Segreti di Wind River (I)** di Taylor Sheridan (USA), 2017 111 min. **DVD 12432**  
Cory Lambert è un cacciatore di predatori nella riserva indiana di Wind River, perduta nell'immensità selvaggia del Wyoming. Sulle tracce di un leone di montagna che attacca il bestiame locale, trova il corpo abusato ed esanime di una giovane donna amerinda. Il crimine prolunga il dolore di Cory che ha perso tre anni prima una figlia in circostanze altrettanto brutali. Per fare chiarezza sul caso, l'FBI invia Jane Banner, una recluta di Las Vegas senza esperienza. Tosta e disposta ad imparare, Jane chiede a Cory di affiancarla nell'indagine. Fortemente legato alla comunità indiana, è l'uomo giusto per aiutarla.

**Sotto accusa** di Kaplan Jonathan (USA), 1988 87 min. **VHS2388**  
Sarah (J. Foster), cameriera sgallettata di dubbia moralità e di pimpante sessappiglio, viene violentata in un bar, su un flipper, da un giovanotto, imitato da altri due, incitati da un gruppo di avventori. Un magistrato (K. McGillis) la aiuta a denunciarli e a sostenere il processo. Tra le due donne, così diverse, nasce un rapporto di solidarietà. Una didascalica avverte che in USA avviene una denuncia per stupro ogni 6 minuti.

**Speak: Le parole non dette** di Jessica Sharze (USA), 2004 93 min. **DVD9097**  
Con sei quaderni, una gonna che odia e il mal di pancia, Melinda Sordino si avvia ad affrontare il primo giorno di lezioni. L'estate passata, durante una festa, è stata violentata da uno dei ragazzi più popolari della scuola, motivo per cui, sconvolta, ha chiamato la polizia, giunta subito dopo a interrompere i festeggiamenti. Nessuno conosce la verità, genitori inclusi, e i compagni vedono nella telefonata alle forze dell'ordine, la voglia di guastare il divertimento degli altri e additano Melinda come una scocciatrice. Lei decide di non parlare con nessuno, tiene chiuso in un mutismo ansiogeno il suo spaventoso segreto. Solo le attenzioni di un insegnante d'arte riusciranno a far emergere la triste verità.

**Sposa bambina (La)** di Khadija al Salami (Yemen), 2014 95 min. **DVD11748**  
Una bambina entra in un'aula di un tribunale, guarda il giudice dritto negli occhi e gli dice: «Voglio il divorzio». Nello Yemen, dove non sono previsti limiti di età per poter contrarre matrimonio, una bambina di 10 anni di nome Nojoom è costretta a sposare un uomo di 30 anni. La dote derivante dal matrimonio fornisce alla famiglia della bambina la possibilità di ricevere una piccola entrata economica e l'opportunità di liberarsi di una bocca in più da sfamare. Per tutti si tratta di un accordo legittimo e soddisfacente: per tutti tranne che per Nojoom che vedrà presto la sua vita volgere al peggio. Storia di una bambina yemenita in cerca di giustizia. Nojoom inizia una solitaria e determinata battaglia contro le pratiche arcaiche seguite dalla sua famiglia e dalla sua tribù, riuscendo a sfuggire al controllo dei suoi genitori e a ottenere il divorzio. La battaglia di Nojoom è una battaglia per la libertà per le donne del suo paese, un esempio contro la violazione dei diritti umani e il simbolo della lotta contro le pratiche arcaiche considerate ancora oggi legali nello Yemen e in molti altri paesi.

**Stromboli, Terra di Dio** di Roberto Rossellini (Italia), 1950 90 min. **VHS295**  
Per rimanere in Italia Karin, profuga lituana, sposa una guardia del campo d'internamento, pescatore di Stromboli (una delle Eolie), ma è dura la vita di straniera sull'isola. Disperata, durante un'eruzione del vulcano, cerca di andarsene. Si smarrisce, invoca Dio e ritorna, sconfitta e vittoriosa nello stesso tempo.

**Terra promessa** di Gitai Amos (Israele, Francia), 2004 87 min. **DVD7397**  
Promised land apre uno squarcio sul traffico di prostitute bianche che imperversa in medioriente, raccontando la storia (finta) di otto donne dell'Est che vengono fatte passare attraverso il deserto del Sinai e vendute all'asta come bestie, passando per abusi di ogni genere.

**Ti do i miei occhi** di Bollaín Iciar (Spagna), 2003 116 min. **DVD6938**  
Perché una donna resta per dieci anni con un uomo, fisicamente e psicologicamente violento, che la picchia? A Toledo la bella Pilar, spinta dalla paura, fugge da casa e dal marito Antonio col figlio Juan, rifugiandosi dalla sorella, ma qualche tempo dopo, ancora innamorata del marito e fiduciosa nelle sue promesse di ravvedimento, ritorna con lui. Il secondo distacco sarà definitivo.

**Tina - What's Love Got to Do With It** di Gibson Brian (USA), 1993 88 min. **VHS2738**  
È la vera tormentata storia della cantante rock Tina Turner. Tratto dalla sua autobiografia, il film prende le mosse da quando Tina comincia a cantare nel coro della chiesa. Il suo spirito originale e ribelle la rende ben presto una cantante di successo al fianco di Ike, che diventa suo marito. La vita coniugale però non è delle migliori.

**Uomo invisibile (L')** di Leigh Whannell (USA, Australia), 2020 119 min. **DVD14808**  
Cecilia, a seguito della notizia del suicidio del suo ex fidanzato violento comincia a ricostruire la sua vita. Tuttavia il suo senso della realtà è messo in discussione quando inizia a sospettare che il suo amante defunto non sia realmente morto.

**Vietato ai minori di 14 anni**

**Vestito da sposa (II)** di Infascelli Fiorella (Italia), 2004 105 min. **DVD6614**  
Stella esce dall'atelier dove stanno confezionando il vestito per il suo matrimonio e viene violentata da quattro uomini. I suoi progetti, assieme con la sua vita, crollano. Passano i mesi e Stella, tornata alla vita, incontra per caso il padrone dell'atelier. Tra i due nasce una storia d'amore.

**Vita possibile (La)** di Ivano de Matteo (Italia), 2016 102 min. **DVD14925**  
Anna fugge da un marito violento che la tormenta e che le denunce e le diffide non sono riuscite a tenere a bada. Si rifugia a Torino da Carla, un'attrice teatrale, generosa nell'accogliere a braccia aperte l'amica in difficoltà. Il figlio Valerio patisce però la lontananza dal padre e dagli amici romani e cerca di alleviare la propria solitudine accompagnandosi a due stranieri.

**Vizio della speranza (II)** di De Angelis Edoardo (Italia), 2018 90 min. **DVD12651**  
Se devo morire, voglio morire come dico io". Lungo il fiume scorre il tempo di Maria, il cappuccio sulla testa e il passo risoluto. Un'esistenza trascorsa un giorno alla volta, senza sogni ne' desideri, a prendersi cura di sua madre e al servizio di una madame ingioiellata. Insieme al suo pitbull dagli occhi coraggiosi Maria traghetta sul fiume donne incinte, in quello che sembra un purgatorio senza fine. E' proprio a questa donna che la speranza un giorno tornerà a far visita, nella sua forma più ancestrale e potente, miracolosa come la vita stessa. Perché restare umani e da sempre la più grande delle rivoluzioni.

**Volver** di Pedro Amodovar (Spagna), 2006 120 min. **DVD8058**  
Raimunda, una giovane madre de la Mancha, trova rifugio dal suo passato a Madrid, dove vive col suo compagno Paco e la figlia adolescente, Paula. Durante un tentativo di abuso da parte del patrigno, Paula lo pugnala a morte. Scoperta la tragedia, Raimunda 'abbraccia' la figlia e la legittima difesa, coprendo l'omicidio e occultando il cadavere. Questo evento disgraziato rievoca fantasmi dolorosi e mai svaniti.

**We want sex** di Nigel Cole (Gran Bretagna), 2010 113 min. **DVD9732**  
1968, Dagenham, Essex. La fabbrica della Ford dà lavoro a 55mila operai e a 187 donne, addette alla cucitura dei sedili per auto in un'ala fatiscente, dove si muore di caldo e piove dentro. In seguito ad una ridefinizione professionale ingiusta e umiliante, che le vorrebbe "non qualificate", le operaie danno vita con uno sciopero ad oltranza alla paralisi dell'industria e alla prima grande rivendicazione che porterà alla legge sulla parità di retribuzione.

**Welcome to New York** di Abel Ferrara (USA, Francia), 2014 120 min. **DVD14563**  
Devereaux è a capo del Fondo Monetario Internazionale e sta per annunciare la propria candidature alle elezioni presidenziali francesi quando un'accusa di stupro nei confronti di una cameriera d'albergo lo porta all'arresto mutando profondamente il corso della sua vita.

**Women talking: il diritto di scegliere** di Sarah Polley (USA), 2022 100 min. **DVD15772**  
La violenza sessuale e la reazione delle donne di una comunità religiosa. Tratto dall'omonimo romanzo di Miriam Toews.

**Yentl** di Barbra Streisand (USA), 1983 93 min. **VHS600**  
Nella Polonia del primo Novecento una ragazza ebrea si traveste da uomo per frequentare una scuola di studi religiosi. S'innamora di un uomo, a sua volta innamorato di una ragazza che i genitori danno in sposa proprio a lei.

## Documentari

**Born into Brothels** di Ross Kauffmann, Zana Briski (USA, India), 2004

83 min.

**DVD7797**

Una fotografia per raccogliere in uno scatto tutta l'angoscia dell'esistenza. Nati nella parte sbagliata del mondo, nel posto peggiore (un bordello), dove la tristezza è impressa nei lineamenti del volto e il destino un'illogica certezza. Oscar per il miglior Documentario nel 2005, *Born into Brothels* si immerge con discrezione e disincanto nella sporcizia e nella povertà del quartiere a luci rosse di Calcutta, raccontando le fatiche di un gruppo di bambini costretti a confrontarsi quotidianamente col loro peccato originale: essere nati in un bordello, figli o fratelli di donne obbligate a prostituirsi per sopravvivere alla miseria.

**Mai più violenza sulle donne** di Massimo De Angelis *In Water* (USA), 2007

27 min.

**DVD7869**

Il documentario è prodotto da Amnesty International. Un cortometraggio sulla violenza sulle donne.

**Vogliamo anche le rose** di Alina Marazzi (Italia, Svizzera), 2007 84 min.

**DVD8262**

Il film rievoca l'intensa stagione di lotte, che negli anni 70, hanno visto protagoniste soprattutto le donne. Il film, documentario di montaggio di repertori (ma non solo), si sviluppa in una narrazione soggettiva che intreccia il personale con il collettivo, il privato con il politico e ci accompagna attraverso 10 anni di storia che hanno cambiato il mondo per tutti.